

Congrès du Comité  
International  
d'Histoire de l'Art  
23 - 28 juin/June

36<sup>e</sup>  
36

Congress of the  
Comité International  
d'Histoire de l'Art

Lyon, 2024



matière  
matter matérialité  
materiality

Excursions

Programme détaillé  
*Detailed program*

## Excursions

### Programme détaillé

Nous avons le plaisir de vous communiquer le descriptif détaillé des excursions proposées dans le cadre du 36<sup>e</sup> CIHA pour la journée du **vendredi 28 juin 2024**.

Toutes les visites et excursions nécessitent une inscription préalable sur le site du CIHA ([www.cihalyon2024.fr](http://www.cihalyon2024.fr)).

- Les **visites guidées** sont en français et en anglais ou en français traduit en anglais.
- Pour les excursions sur la journée, le **déjeuner** peut être inclus ou libre. Lorsqu'il n'y a pas de restaurant à proximité nous vous proposons de vous munir d'un pique-nique. Quand le déjeuner est inclus, le programme précise s'il s'agit ou pas d'un menu unique (sans choix alternatif).
- Les circuits nécessitant de la **marche à pied**, ou les étapes disposant d'un **accès PMR** sont signalés.
- Il peut faire très chaud en région Rhône-Alpes fin juin, nous vous recommandons de prendre les précautions d'usage pour vous **protéger de la chaleur** (se munir d'eau, chapeau, lunettes de soleil ...) notamment pour les visites qui se déroulent essentiellement en extérieur.

**NB : Si le nombre minimum de participants n'est pas atteint, le Comité d'Organisation se réserve le droit d'annuler une excursion ou une visite. Dans ce cas, il vous sera proposé un remplacement par une autre excursion ou visite équivalente. Si vous ne retenez pas ces propositions, le remboursement de la somme versée sera effectué.**

#### Légende



Date de l'excursion



Transport en autocar



Prix par personne



Excursion comprenant de la marche



Heure de départ et de retour



Transport en train



Type de déjeuner proposé



Lieu accessible PMR

## Excursions

### *Detailed program*

We are pleased to provide you with a detailed description of the excursions proposed as part of the 36<sup>th</sup> CIHA for Friday June 28<sup>th</sup>, 2024.

All tours and excursions require prior registration on CIHA's website ([www.cihalyon2024.fr](http://www.cihalyon2024.fr)).

- **Guided tours** are available in French and in English, or in French translated into English.
- For day tours, **lunch** may be included or free.  
If there is no restaurant nearby, we suggest you bring a picnic.  
When lunch is included, the program specifies whether or not it is a single menu (with no alternative choice).
- Circuits requiring **walking**, and stages **with PRM access**, are indicated.
- As it can be very hot in the Rhône-Alpes region at the end of June, we recommend that you take the **usual precautions to protect yourself from the heat** (bring water, hat, sunglasses, etc.), especially for tours that take place mainly outdoors.

**NB : If the minimum number of participants is not reached, the Organizing Committee reserves the right to cancel an excursion or visit. In this case, you will be offered a replacement with an equivalent excursion or visit. If those offers are not convenient to you, the amount paid will be refunded.**

#### Legend



Date



Coach  
transport



Price per  
person



Walking tour



Departure and  
return times



Train  
transport



Type of lunch  
offered



PRM-accessible  
venue



# Programme des excursions

## *Detailed program*

- Architecture et patrimoine du Rhône ..... p. 4  
*Architecture and heritage of the Rhône* ..... p. 5
- Architecture et industrie de la Loire ..... p. 6  
*Loire Architecture and Heritage* ..... p. 7
- Patrimoine de la Bresse ..... p. 8  
*Bresse Heritage* ..... p. 9
- Patrimoine et restauration à Givors ..... p. 10  
*Heritage and restoration in Givors* ..... p. 11
- Patrimoine du Forez ..... p. 12  
*Forez Heritage* ..... p. 13
- Musées et restauration à Grenoble ..... p. 14  
*Museums and restoration in Grenoble* ..... p. 15
- Art et musées à Grenoble ..... p. 16  
*Art and museums in Grenoble* ..... p. 17
- Musées en Drôme-Ardèche ..... p. 18  
*Museums in Drôme-Ardèche* ..... p. 19
- Patrimoine du Puy-en-Velay ..... p. 20  
*Heritage of Le Puy-en-Velay* ..... p. 21

## Architecture et patrimoine du Rhône : Couvent de la Tourette (Le Corbusier), Château de la Chaize

 28/06/24

 9h30 - 19h15

 Bus

 Déjeuner  
et dégustation inclus

 95 €/p.

Ce circuit vous invite à visiter deux lieux emblématiques, témoins des patrimoines anciens et modernes de la région : le Couvent Sainte-Marie de la Tourette, réalisé par Le Corbusier et le Château de la Chaize à Odenas. Ces deux sites vous ouvriront leurs portes pour des visites guidées et commentées de la communauté dominicaine et du domaine viticole.

9h30 : Départ de Lyon

### Couvent Sainte-Marie de la Tourette (Le Corbusier)

10h30 - 12h00 : Visite guidée

12h30 - 13h30 : déjeuner dans le réfectoire des moines (menu unique)

Le couvent Sainte-Marie de la Tourette abrite aujourd'hui une communauté dominicaine d'une dizaine de personnes dans un bâtiment conçu par Le Corbusier et Yannis Xenakis. Construit en 1956, cet édifice de béton est l'une des œuvres les plus emblématiques du travail de l'architecte. Le couvent est pensé selon les trois fonctions primordiales de la vie monacale : habiter, étudier et prier au sein de volumes géométriques simples et épurés du courant brutaliste. La lumière y occupe une place centrale grâce à d'ingénieux jeux de transparence, de perspective et d'ouvertures sur le paysage. De nos jours le lieu est partagé entre vie la monacale et l'ouverture au public, qui vient apprécier son architecture et ses expositions d'art contemporain présentées tout au long de l'année.



### Château de la Chaize

15h15 - 17h45 : Visite guidée suivie d'une dégustation des vins du domaine

Après la pause déjeuner au couvent, la visite du château de la Chaize offre un exemple intéressant de restauration d'un monument classé du 17<sup>e</sup> siècle. Ce domaine viticole voit le jour en 1676. Dessiné par Jules-Hardouin Mansart et André Le Nôtre, architectes de Louis XIV, l'édifice est empreint d'harmonie et de symétrie. La visite du jardin à la française propose un exemple caractéristique de cette période dont l'ensemble est classé aux Monuments historiques depuis 1972.

Aujourd'hui, après avoir été pendant 350 ans aux mains des descendants de François de La Chaize d'Aix, fondateur du lieu, la famille de Christophe Gruy veille sur le domaine depuis 2017. Développant l'activité viticole qui tend vers une production biologique et éco-responsable, le château donnera l'opportunité aux congressistes d'une dégustation sur place. Le chantier de restauration sera présenté par Didier Repellin, Inspecteur Général des Monuments Historiques et Architecte en chef des monuments historiques (honoraire).



19h15 : Retour à Lyon

## Architecture and Heritage of the Rhône, Couvent de La Tourette (Le Corbusier), Château de la Chaize

 28/06/24  from 9:30 a.m.  
to 6:45 p.m.  Coach  Lunch and  
wine tasting included

 95 €/p.

The tour will take you to visit two emblematic sites, evidence of both the modern and the ancient heritage of the region: the Sainte-Marie de la Tourette Convent, designed by Le Corbusier, and the Château de la Chaize Castle in Odenas. Both sites will open their doors to you for guided tours and commentary on the Dominican community and the vineyard estate

9:30 a.m. : Departure from Lyon

### Couvent Sainte-Marie de la Tourette (Le Corbusier)

10:30 a.m. - 12:00 a.m. : Guided tour

12:30 p.m. - 1:30 p.m. : lunch on-site (single menu)

The Sainte-Marie de la Tourette Convent is currently home to a Dominican community of about ten people within a building designed by Le Corbusier and Yannis Xenakis. Built in 1956, this concrete structure is one of the architect's most iconic works. The convent is conceived according to the three primary functions of monastic life: living, studying, and praying within simple and purified geometric volumes typical of the brutalist movement. Light plays a central role here thanks to ingenious transparency techniques with glass, openings towards the surrounding park, and other architectural perspectives. Nowadays, the place is shared between monastic life and openness to the public, who come to appreciate its architecture and contemporary art exhibitions presented throughout the year



### Château de la Chaize

3:15 p.m. - 5:45 p.m. : Guided tour and wine tasting

After lunch at the convent, a visit of the château de la Chaize offers an interesting example of the restoration of a historical monument from the 17<sup>th</sup> century. This vineyard estate was established in 1676 according to plans by Jules-Hardouin Mansart and André Le Nôtre, architects of Louis XIV. The building is in a classical 17<sup>th</sup>-century style, characterized by harmony and symmetry. The French garden offers a characteristic example of this period, the entirety of which has been classified as Historical Monuments since 1972.

Today, after being in the hands of François de La Chaize d'Aix's descendants for 350 years, the Gruy family has been overseeing the estate since 2017. Developing the vineyard activity towards organic and eco-responsible production, the castle will offer the opportunity for congress participants to taste wines on-site. The restoration project will be presented by Didier Repellin, Inspector General of Historical Monuments and Chief Architect of Historical Monuments (honorary).

6:45 p.m. : Return to Lyon



## Architecture et patrimoine de la Loire : Saint-Etienne et site Le Corbusier Firminy-Vert.



28/06/24



9h00 - 18h30



Bus



Déjeuner libre



80 €/p.

Le parcours propose de partir à la découverte du patrimoine historique de la ville chef-lieu du département de la Loire : Saint-Etienne. Ancienne ville industrielle, elle a connu un essor économique aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, avec l'exploitation des mines de charbon et le développement de l'industrie. Le circuit retrace cette histoire avec la visite guidée du Musée d'Art et d'Industrie à Saint-Etienne, puis la découverte du quartier Firminy-Vert, témoin du renouveau de la ville dans les années 1950-1960, conçu par Le Corbusier.

9h00 : Départ de Lyon

### Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne &

10h30 - 12h00 : Visite guidée

Le parcours débute par la découverte du Musée d'Art et d'Industrie et la ville de Saint-Etienne. Ce musée concentre la visite de ses collections autour de trois formes d'objets emblématiques de l'histoire de la ville : les armes, le textile et les cycles. Ce mélange éclectique allie l'art et l'industrie, le beau et l'utile, la forme et la fonction qui cohabitent au travers d'une muséographie innovante, au sein de son bâtiment du 19<sup>e</sup> siècle. Du design militaire à la collection de rubans, la première collection au monde, qui retrace l'histoire des avancées technologiques de la mode, le musée propose de restituer l'histoire matérielle et de la création industrielle à travers son patrimoine régional.

12h45 - 14h00 : Déjeuner libre à Saint-Etienne

### Site Le Corbusier Firminy-Vert

15h00 - 16h30 : Visite guidée

La pause déjeuner doit permettre de découvrir le centre-ville de Saint-Etienne. La visite se poursuit dans la ville limitrophe de Firminy et avec la découverte du quartier Firminy-Vert conçu par Le Corbusier au milieu des années 1950. Répondant alors à l'augmentation exponentielle du nombre d'habitants et à l'insalubrité de la ville, le maire de l'époque Eugène Claudius-Petit insufflé l'idée de construire un nouveau quartier. Celui-ci doit contester la réputation d'un lieu pollué par les fumées des usines, la ville étant surnommée « Firminy la Noire ». Firminy-Vert offre une nouvelle conception de l'urbanisme, en laissant la place aux grands espaces verts et à la lumière. L'architecture de son unité d'habitation et de son stade repose sur le travail du béton. L'esthétique brutaliste atteint son apogée avec l'église de forme conique récemment achevée.

18h30 : Retour à Lyon



## Loire Architecture and Heritage, Firminy, Le Corbusier

28/06/24

from 9:00 a.m.  
to 6:30 p.m.

Coach

Free lunch

80 €/p.

This itinerary offers an exploration of the historical heritage of the capital city of the Loire department: Saint-Etienne. As a former industrial city, it experienced economic growth in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries with the exploitation of coal mines and the development of industry. The tour retraces this history with a guided visit to the Museum of Art and Industry in Saint-Etienne, followed by the discovery of the Firminy-Vert neighborhood, part of the city's renewal in the 1950s-1960s under the influence of Le Corbusier.

9:00 a.m. : Departure from Lyon

### Museum of Art and Industry, Saint-Etienne &

10:30 a.m. - 12:00 a.m. : Guided tour

The journey begins with the exploration of the Museum of Art and Industry and the city of Saint-Etienne. This museum focuses its collections on three emblematic objects that illustrate the city's history: weapons, textiles, and bicycles. This eclectic mix combines art and industry, the beautiful and the useful, form and function, coexisting within an innovative museography, housed in its 19th-century building. From military design to a ribbon collection, the world's first collection tracing the history of technological advancements in fashion, the museum aims to portray the material history and industrial creation through its regional heritage.

12:45 p.m. - 2:00 p.m. : Free lunch in Saint-Etienne

### Le Corbusier site - Firminy-Vert

3:00 p.m. - 4:30 p.m. : Guided tour

The lunch break offers an opportunity to explore the city center of Saint-Etienne. The tour continues to the neighboring town of Firminy and the discovery of the Firminy-Vert neighborhood designed by Le Corbusier in the mid-1950s. In response to the exponential increase in the number of inhabitants and the unsanitary conditions of the city, the then-mayor Eugène Claudius-Petit proposed the idea of building a new neighborhood. This was to challenge the reputation of a place polluted by factory smoke, with the city being nicknamed "Firminy la Noire." The birth of Firminy-Vert offered a new conception of urbanism, giving way to large green spaces and light. The atypical architecture of its housing unit and stadium is based on concrete work and the brutalist aesthetic reaches its peak with the recently completed conical-shaped church.

6:30 p.m. : Return to Lyon





## Patrimoine de la Bresse



28/06/24



9h00 - 18h30



Bus



Déjeuner libre



80 €/p.

Le troisième circuit d'excursion se concentre sur la découverte du patrimoine de la Bresse, voisine de Lyon qui s'étend entre les régions Auvergne Rhône-Alpes et Bourgogne Franche-Comté. Deux visites guidées marquent cette journée, celle du Monastère Royal de Brou et celle du Château de Fléchères, témoins fascinants de l'histoire royale de France liée aux tensions politiques et religieuses du 16<sup>e</sup> siècle et de la Renaissance.

9h00 : Départ de Lyon

### Monastère Royal de Brou &

10h30 - 12h30 : Visite guidée

Construit entre 1506 à 1532, le Monastère Royal de Brou à Bourg-en-Bresse est un édifice de style gothique à l'histoire singulière. À la mort de son mari Philibert le Beau, trois ans après leur union, Marguerite d'Autriche fait ériger un monastère en forme de mausolée, où reposent à présent les somptueux tombeaux des défunts. Le travail de la pierre sculptée présent sur l'ensemble de l'architecture et les losanges colorés typiques de la toiture locale en font un lieu unique, dont l'excellent état de conservation restitue le charme originel. Le monastère est occupé par des moines Augustins jusqu'en 1906, puis perd peu à peu ses fonctions religieuses après la séparation de l'Église et de l'État. Le bâtiment principal abrite le musée municipal qui conserve des collections d'objets du Moyen Âge à la période contemporaine en passant par les arts décoratifs. L'occasion sera donnée de visiter l'exposition temporaire *Nicolas Boulard, la galerie des pains*.

12h45 - 14h00 : Déjeuner libre à Bourg en Bresse

### Château de Fléchères

15h30 - 17h00 : Visite guidée

Après un déjeuner libre à Bourg-en-Bresse, le parcours se poursuit au château de Fléchères. Construit dans le premier quart du 17<sup>e</sup> siècle, au nord de Lyon, ce château témoigne de la vie des grands notables de la région lyonnaise et du faste de ces constructions symboles de leur influence. C'est le cas de Jean Sèves, un calviniste qui devient l'un des hommes les plus riches de la région, en tant que régent de l'hospice de la Charité de Lyon et magistrat municipal après avoir échappé à la Saint Barthélemy. Au moment de sa grandeur, le château a été un moyen d'asseoir sa puissance et sa noblesse. Le lieu garde les traces d'une époque troublée, avec son temple calviniste situé au troisième étage, et l'ensemble de ses fresques peintes par l'artiste italien Pietro Ricchi.

18h30 : Retour à Lyon



## Bresse Heritage



28/06/24



from 9:00 a.m.  
to 6:30 p.m.



Coach



Free lunch



80 €/p.

The third excursion focuses on discovering the heritage of Bresse, a region neighboring Lyon and extending between the Auvergne Rhône-Alpes and Bourgogne Franche-Comté regions. Two guided tours mark this day, one at the Royal Monastery of Brou and the other at the château de Fléchères. Both are fascinating testimonies of the royal history of France intertwined with the political and religious tensions of the 16<sup>th</sup> century and the Renaissance.

9:00 a.m. : Departure from Lyon

### Royal Monastery of Brou &

10:30 a.m. - 12:30 p.m. : Guided tour

Built between 1506 and 1532, the Royal Monastery of Brou in Bourg-en-Bresse is a Gothic-style building with a unique history. Upon the death of her husband Philibert Le Beau three years after their union, Margaret of Austria had a monastery erected in the form of a mausoleum, housing the couple's sumptuous tombs.

The intricate carving work present throughout the architecture and the colorful lozenges typical of local roofing make it a unique place whose excellent state of preservation restores its original charm. The monastery was occupied by Augustinian monks until 1906, gradually losing its religious functions after the separation of Church and State. The main building now houses the municipal museum, which preserves collections ranging from medieval objects to decorative arts and contemporary pieces. Visitors will have the opportunity to visit the temporary exhibition *Nicolas Boulard, la galerie des pains*.

12:45 p.m. - 2:00 p.m. : Free lunch in Bourg en Bresse

### Château de Fléchères

3:30 p.m. - 5:00 p.m. : Guided tour

After a leisurely lunch in the city center of Bourg-en-Bresse, the tour continues to the château de Fléchères. Built in the early 18<sup>th</sup> century, north of Lyon, this castle reflects the lives of the prominent figures of the Lyon region and the splendor of these constructions symbolizing their influence. One such figure is Jean Sèves, a Calvinist who became one of the wealthiest men in the region, serving as regent of the Hospice de la Charité in Lyon and municipal magistrate after escaping the St. Bartholomew's Day Massacre. At the height of its grandeur, the castle was a means to assert his power and nobility. The place bears the traces of a troubled era, with its Calvinist temple located on the third floor, and the entirety of its frescoes painted by the Italian artist Pietro Ricchi.

6:30 p.m. : Return to Lyon



## Patrimoine et restauration à Givors



28/06/24



9h30 - 18h30



Train



Déjeuner en groupe  
(prix non inclus)



5 kms  
environ



40 €/p.

La visite se déroule à Givors, une ville située dans le département du Rhône au sud-ouest de Lyon. Ce circuit présente deux lieux clefs de la commune. Il témoigne de la diversité de son patrimoine qui s'étend du 19<sup>e</sup> siècle aux années 1970, avec l'église Saint-Nicolas et la Cité des Étoiles de Jean Renaudie. Comme nombre de villes de la région, Givors connaît à partir des années 1850 un accroissement démographique lié à une forte industrialisation dans les secteurs de la verrerie et de la métallurgie, qui sont aujourd'hui au cœur de son héritage patrimonial.

9h30 : Départ de Lyon

### Église Saint-Nicolas

10h30 - 12h00 : Visite guidée

La visite de la matinée se déroule sur le site de restauration des vitraux de l'église Saint-Nicolas, qui est l'une des trois églises majeures de Givors. Sa particularité réside dans le style éclectique caractéristique du 19<sup>e</sup> siècle, qui emprunte aux formes gréco-latines, néogothiques et même byzantines. Le travail du verre, spécialité de la région est présent à travers les vitraux d'une grande richesse, dont les détails et motifs, témoignent d'un savoir-faire particulier. L'orgue réalisé en 1865 par les ateliers parisiens de Joseph Merklin, est classé aux Monuments historiques depuis 1986.

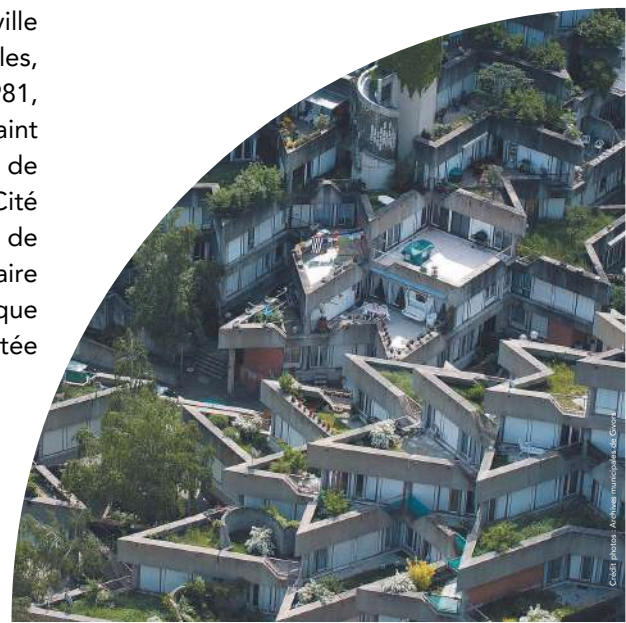
12h30 - 14h00 : Déjeuner à la Brasserie du Fleuve à Givors  
(menu libre - repas non inclus dans le tarif de l'excursion)

### Cité des Étoiles de Jean Renaudie et patrimoines urbains de Givors

15h30 - 17h00 : Visite guidée

Le déjeuner à la brasserie du Fleuve permettra de découvrir le centre-ville de Givors. L'après-midi est dédiée à la visite du quartier la Cité des Étoiles, conçu par l'architecte français Jean Renaudie. Construit entre 1974 et 1981, cet ensemble de logements est situé dans un lieu unique, la colline Saint Géraud. Cet emplacement naturel devient l'une des préoccupations de l'architecte, nourrissant sa volonté d'équilibrer habitation et nature. La Cité des Étoiles s'inscrit dans un renouveau de la pensée urbanistique de l'époque en accord avec la municipalité de la ville, dirigée par le maire communiste Camille Vallin. Le lieu est un exemple de volonté politique visant à améliorer le quotidien des habitants par une architecture adaptée et innovante.

18h30 : Retour à Lyon



## Heritage and Restoration in Givors

28/06/24 from 9:30 a.m. to 6:30 p.m. Train Group lunch (price not included) 5 kms 40 €/p.

The tour takes place in Givors, a city located in the Rhône department southwest of Lyon. This circuit combines two key locations in the municipality, showcasing the diversity of its heritage spanning from the 19th century to the 1970s, with the Church of Saint Nicolas and Jean Renaudie's Cité des Étoiles. Like many cities in the region, Givors experienced demographic growth from the 1850s onwards, linked to significant industrialization in glassmaking and metallurgy which are now at the heart of its heritage.



9:30 a.m. : Departure from Lyon

### Church of Saint-Nicolas

10:30 a.m. - 12:00 a.m. : Guided tour

The morning visit takes place at the stained-glass restoration site of the Church of Saint Nicolas, one of the three major churches in Givors. Its uniqueness lies in the characteristic eclectic style of the 19th century, drawing from Greco-Latin, neo-Gothic, and even Byzantine forms. The region's glasswork specialty is evident in the intricately detailed stained-glass windows, showcasing particular craftsmanship. The organ, built in 1865 by Joseph Merklin's workshops in Paris, has been classified as a Historical Monument since 1986.

12:30 p.m. - 2:00 p.m. : Group lunch at the Brasserie du Fleuve in Givors

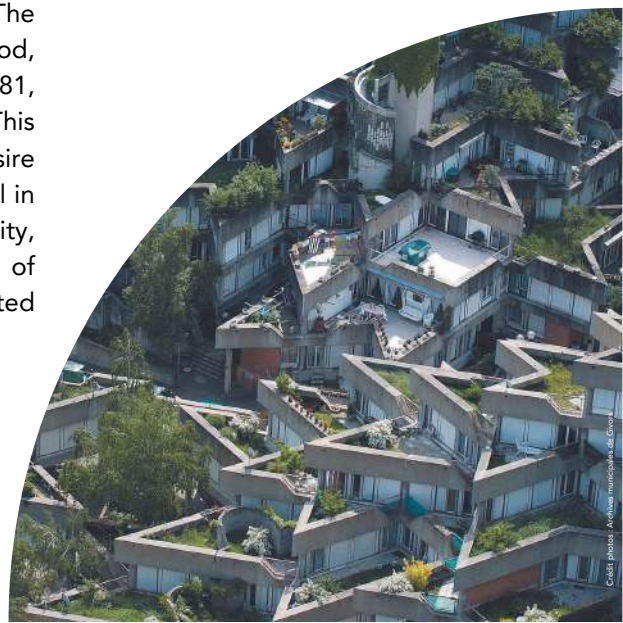
(free menu - lunch not included in the excursion's fee)

### Jean Renaudie's Cité des Étoiles and urban heritages of Givors

3:30 p.m. - 5:00 p.m. : Guided tour

Lunch provides an opportunity to explore the city center of Givors. The afternoon is dedicated to visiting the Cité des Étoiles neighborhood, designed by French architect Jean Renaudie. Built between 1974 and 1981, this housing complex is located in a unique place, the Saint Gérald hill. This natural location became one of the architect's concerns, fueling his desire to balance housing and nature. The Cité des Étoiles embodies a renewal in urban planning at the time, in agreement with the municipality of the city, led by the communist mayor Camille Vallin. The place is an example of political will aiming to improve the daily lives of residents through adapted and innovative architecture.

6:30 p.m. : Return to Lyon



## Patrimoine du Forez



28/06/24



8h00 - 18h00



Bus



Pique-nique à  
prévoir



80 €/p.

Le parcours propose de découvrir la région du Forez, avec son patrimoine de la Renaissance et ses ateliers d'artistes-artisans. Ce circuit met aussi l'accent sur la restauration du château de la Bâtie D'Urfé et sur la transmission de son savoir-faire ancestral, avec la visite de l'atelier de Vincent Breed, verrier d'art.



**8h00 : Départ de Lyon**

### Château de la Bâtie d'Urfé

**10h00 - 12h30 : Visite guidée**

La matinée s'ouvre avec la visite du Château de la Bâtie d'Urfé, édifice bâti au 16<sup>e</sup> siècle par Claude d'Urfé, aujourd'hui célèbre pour son programme décoratif illustrant l'opulence baroque. La principale attraction de ce lieu est sa grotte artificielle en rocaïlle, unique en France, et sa chapelle composée de marbres et de stucs dorés, l'ensemble étant orné de onze peintures italiennes de Girolamo Siciolante. Ce cadre somptueux a inspiré le roman *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé.

À partir du 19<sup>e</sup> siècle, le château est laissé à l'abandon. Son inscription aux Monuments historiques en 1912 et d'importantes campagnes de restauration lui ont permis de retrouver une partie de sa splendeur d'antan.

**12h45 - 14h00 : Déjeuner libre dans le parc du château  
(prévoir son pique-nique).**

### Atelier de Vincent Breed, verrier d'art

**15h00 - 16h30 : Démonstration du travail du verre**

Après une pause déjeuner dans l'écrin de verdure du château, l'après-midi est consacrée à la visite de l'atelier de Vincent Breed, verrier d'art établi dans le Forez. Formé à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, dans divers ateliers de verrerie du Québec et de la Tchéquie, cet artiste a souhaité réhabiliter le verre en tant que matériau d'art contemporain. Au travers de sa pratique, l'artiste joue avec la transparence et l'opacité, la lumière qui se réfracte dans le verre et l'apparente fragilité du matériau dont il fera une démonstration, lors d'une visite guidée d'atelier. Ses productions redéfinissent l'artisanat et s'exposent dans le monde entier, de New York à Beyrouth en passant par Moscou.

**18h00 : Retour à Lyon**



## Forez Heritage



28/06/24



from 8:00 a.m.  
to 6:00 p.m.



Coach



Picnic to bring



80 €/p.

The tour offers to take you to discover the Forez region, with its Renaissance heritage and artist-craftsman workshops. This circuit also emphasizes the restoration of the château de la Bâtie d'Urfé and the transmission of its ancestral know-how, with a visit to Vincent Breed's art glass workshop.



8:00 a.m. : Departure from Lyon

### Château de la Bâtie d'Urfé

10:00 a.m. - 12:30 a.m. : Guided tour

The morning begins with a visit to the Château de la Bâtie d'Urfé, a 16th-century castle built for Claude d'Urfé, now famous for its decorative program illustrating baroque opulence. The main attraction of this place is its artificial grotto, unique in France, and its chapel composed of marble and gilded stucco, adorned with eleven Italian paintings by Girolamo Siciolante. This sumptuous setting inspired Honoré d'Urfé's novel *L'Astrée*. In the 19<sup>th</sup> century, the castle was left abandoned. Its classification as a Historical Monument in 1912 and subsequent significant restoration campaigns have allowed it to regain some of its former splendor.

12:45 p.m. - 2:00 p.m. : Free lunch in the Castle's park  
(picnic to bring)

### Vincent Breed's art glass workshop

3:00 p.m. - 4:30 p.m. : Glass working demonstration

After a lunch break in the castle's green surroundings, the afternoon is dedicated to visiting Vincent Breed's art glass workshop established in Forez. Trained at the École Supérieure des Arts Décoratifs in Strasbourg and in various glass workshops in Quebec and the Czech Republic, this artist aims to rehabilitate glass as a material for contemporary art. Through his practice, the artist plays with transparency and opacity, light refracting through the glass, and the apparent fragility of this material, which he will demonstrate during a guided workshop tour. His works redefine craftsmanship and are exhibited worldwide, from New York to Beirut to Moscow.

6:00 p.m. : Return to Lyon



## Musées et restauration à Grenoble



28/06/24



8h30 - 19h00



Bus



Déjeuner libre



Excursion  
entièrement  
accessible PMR



60 €/p.

L'exposition et la restauration des objets d'art sont au cœur de l'un des deux circuits de la ville de Grenoble, plus grande métropole des Alpes au patrimoine riche remontant au Moyen Âge. Le parcours se décline dans deux institutions de la ville qui retracent l'histoire locale, à savoir le musée de Grenoble et le musée de l'Évêché. Les enjeux de restauration seront envisagés avec la visite de l'Atelier de Recherche et de Conservation Nucléart.

**NB : le site ARC-Nucléart étant soumis à des mesures de sécurité particulières, une autorisation préalable d'entrée doit être demandée pour chaque visite. Les inscriptions pour cette excursion seront clôturées le 28 mai 2024 pour tenir compte de cette contrainte.**

8h30 : Départ de Lyon

### Atelier de restauration ARC Nucléart &

10h30 - 12h00 : Visite guidée

La matinée débute avec la visite de l'atelier de restauration ARC-Nucléart, laboratoire situé sur le polygone scientifique de la ville. Ses missions sont notamment d'assurer la conservation et la restauration des objets en matériaux organiques (bois, cuir, fibres) par exposition aux rayonnements gamma. Ce laboratoire développe de nouvelles méthodes de traitement pour les matériaux dégradés. Il a permis de restaurer de nombreux objets retrouvés dans la région comme une pirogue carolingienne de sept mètres de long, repêchée en 2017 dans le lac du Bourget et qui a trouvé sa place au musée savoisien de Chambéry. La visite devra suivre un protocole pour des raisons de sécurité.

12h30- 13h45 : Déjeuner libre à Grenoble

### Musée de Grenoble &

14h00 - 15h30 : Visite guidée

Après une pause-déjeuner qui permet de découvrir le centre-ville de Grenoble, l'après-midi est consacrée à la visite du musée de Grenoble. Créé en 1798 sous l'impulsion des événements révolutionnaires, le musée propose un aperçu des arts visuels régionaux, nationaux et internationaux de l'Antiquité à l'art contemporain.

La visite de l'exposition temporaire *Miró. Un brasier de signes* en partenariat avec le Centre Pompidou et celle des réserves du musée permet de mettre en perspective les enjeux de conservation et de restauration au sein du musée.

### Musée de l'Évêché &

15h45 - 17h00 : Visite guidée

La journée se poursuit avec la visite du musée de l'Évêché situé dans le Palais des évêques, datant du 13<sup>e</sup> siècle. Chargé d'histoire, ce bâtiment ancien a intégré avec harmonie les réaménagements contemporains, avec le travail du verre, de l'acier et du béton. Il abrite aujourd'hui l'exposition permanente *L'Isère en histoire* qui aborde l'histoire de la région de la Préhistoire jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle. Le sous-sol du musée accueille les vestiges archéologiques du baptistère (3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> siècles), témoins de l'histoire religieuse des premiers temps chrétiens.

19h00 : Retour à Lyon



## Museums and Restoration in Grenoble



28/06/24



from 8:30 a.m.  
to 7:00 p.m.



Coach



Free lunch



Fully  
PRM-accessible  
excursion



60 €/p.

The exhibition and restoration of art objects are at the heart of one of the two excursions in the city of Grenoble, the largest in the Alps with a rich heritage dating back to the Middle Ages. This tour unfolds in two institutions of the city that trace local history, namely the Grenoble Museum and the Musée de l'Évêché. Restoration issues are addressed with a visit of the ARC-Nucléart Research and Conservation Workshop.

**NB :** as the ARC-Nucléart site is subject to specific security measures, prior entry authorization must be requested for each visitor. Registrations for this excursion will close on May 28, 2024 to take this constraint into account

**8:30 a.m. : Departure from Lyon**

### ARC NUCLEART restoration workshop &

**10:30 a.m. - 12:00 a.m. : Guided tour**

The morning begins with a visit of the ARC-Nucléart restoration workshop, a laboratory located in the city's scientific polygon. Its missions include ensuring the conservation and restoration of objects made of organic materials (wood, leather, fibers) by exposure to gamma radiation. This laboratory develops new treatment methods for degraded materials. It has enabled the restoration of numerous objects found in the region, such as a seven-meter-long Carolingian dugout canoe, recovered in 2017 from Lake Bourget and now on display at the Savoy Museum in Chambéry. The visit must follow a protocol for safety reasons.

**12:30 p.m. - 1:45 p.m. : Free lunch in Grenoble**

### Grenoble Museum &

**2:00 p.m. - 3:30 p.m. : Guided tour**

After a lunch break allowing exploration of the city center of Grenoble, the afternoon is dedicated to visiting the Grenoble Museum. Created in 1798 under the impetus of revolutionary events, the museum offers an overview of regional, national, and international visual arts from antiquity to present day. The visit to the temporary exhibition *Miró. A Blaze of Signs* in partnership with the Pompidou Center and the reserves allows for a perspective on conservation and restoration issues within the museum.

### Musée de l'Évêché &

**3:45 p.m. - 5:00 p.m. : Guided tour**

The day continues with a tour of the Musée de l'Évêché located in the 13th-century Bishop's Palace. Laden with history, this historic building has harmoniously integrated contemporary reorganization, with the use of glass, steel, and concrete. It now houses the permanent exhibition *Isère in History*, which covers the history of the region from prehistory to the 20<sup>th</sup> century. The museum's basement hosts the archaeological remains of the baptistry (3<sup>rd</sup> - 4<sup>th</sup> centuries), testimony to the religious history of the early Christian times.

**7:00 p.m. : Return to Lyon**





## Art et musées à Grenoble



28/06/24



8h30 - 19h00



Bus



Déjeuner libre



Excursion  
entièrement  
accessible PMR



60 €/p.

La venue à Grenoble se décline à travers l'un des deux circuits, constitués de la visite de trois musées : le Magasin, Centre national d'art contemporain, le musée de Grenoble et le musée Hébert, installé dans la maison de l'artiste.

8h30 : Départ de Lyon

### Le Magasin, Centre national d'art contemporain &

11h00 - 12h30 : Visite guidée

Durant la matinée, l'excursion fait halte au Centre national d'art contemporain de Grenoble, baptisé le Magasin. Inauguré en 1986, cet espace d'exposition est abrité par une halle construite au début du 20<sup>e</sup> siècle dans les ateliers Eiffel pour l'Exposition Universelle de 1900 à Paris. L'espace du bâtiment se partage entre plusieurs expositions temporaires organisées dans un esprit de travail commun avec les artistes. Depuis 1987, l'une des missions de ce centre d'art est, grâce à l'École du Magasin, de proposer une formation curatoriale.

La visite sera consacrée à l'exposition *DROP* de Robberto et Milena Atzori.

12h45- 13h45 : Déjeuner libre à Grenoble

### Musée de Grenoble &

14h00 - 15h30 : Visite guidée

Après une pause-déjeuner qui permet de découvrir le centre-ville de Grenoble, l'après-midi est consacrée à la visite du musée de Grenoble. Créé en 1798 sous l'impulsion des événements révolutionnaires, le musée propose un aperçu des arts visuels régionaux, nationaux et internationaux de l'Antiquité à l'art contemporain.

La visite de l'exposition temporaire *Miró. Un brasier de signes* en partenariat avec le Centre Pompidou et celle des réserves du musée permet de mettre en perspective les enjeux de conservation et de restauration au sein du musée.

### Musée Hébert &

15h45 - 16h45 : Visite guidée

La journée se poursuit avec la visite du musée Hébert, maison du peintre français Ernest Hébert, dont le nom est associé à l'art de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Dans ce domaine arboré de près de deux hectares, l'atmosphère intimiste de la maison met en valeur les souvenirs de la vie du peintre. Dès son ouverture en 1979, le musée a affiché une double orientation : favoriser une meilleure connaissance de l'art de cette période et la confronter à la pratique des artistes contemporains, jeunes ou confirmés.

Deux expositions sont présentées lors de cette visite :

*Vêtement & élégance. 1800-1900*, qui invite à se plonger dans l'évolution de la mode vestimentaire du passé à nos jours, et *Denis Rouvre. Photographies*, qui offre une vision critique de nos modes de consommation par le vêtement.

19h00 : Retour à Lyon



## Art and Museum in Grenoble



28/06/24



from 8:30 a.m.  
to 7:00 p.m.



Coach



Free lunch



Fully  
PRM-accessible  
excursion



60 €/p.

This visit of Grenoble is structured around one of two circuits consisting of visits to three museums : Le Magasin, National Center for Contemporary Art, Grenoble Museum and the Hébert Museum, located in the artist's house.

8:30 a.m. : Departure from Lyon

### Le Magasin, National Center for Contemporary Art &

11:00 a.m. - 12:30 p.m. : Guided tour

During the morning, the excursion stops at the National Center for Contemporary Art in Grenoble, also known as Le Magasin. Inaugurated in 1986, this exhibition space is housed in a hall built at the beginning of the 20th century in the Eiffel workshops for the 1900 Universal Exhibition in Paris. One of the first national centers for contemporary art in France, the space is divided between several temporary exhibitions organized in collaboration with artists. Since 1987, one of the missions of this art center has been to offer curatorial training through the École du Magasin. The visit will focus on the exhibition *DROP* by Robberto & Milena Atzori.

12:45 p.m. - 1:45 p.m. : Free lunch in Grenoble

### Grenoble Museum &

2:00 p.m. - 3:30 p.m. : Guided tour

After a lunch break allowing exploration of the city center of Grenoble, the afternoon is dedicated to visiting the Grenoble Museum. Created in 1798 under the impetus of revolutionary events, the museum offers an overview of regional, national, and international visual arts from antiquity to present day. The visit to the temporary exhibition *Miró. A Blaze of Signs* in partnership with the Pompidou Center and the reserves allows for a perspective on conservation and restoration issues within the museum.

### Hébert Museum &

3:45 p.m. - 4:45 p.m. : Guided tour

The day continues with a visit of the Hébert Museum, the home of French painter Ernest Hébert associated with late 19th-century art. In this wooded estate of almost two hectares, the intimate atmosphere of the house highlights the memories of the painter's life. Since its opening in 1979, the museum has had a dual focus: to promote a better understanding of art from this period and to confront it with the practice of contemporary artists, whether young or established.

Two exhibitions are presented during this visit :

*Clothing & Elegance. 1800-1900* which invites visitors to delve into the evolution of fashion from the past to the present day, and *Denis Rouvre. Photographs*, which offers a critical view of our consumption habits through clothing.

7:00 p.m. : Return to Lyon



## Musées en Drôme - Ardèche



28/06/24



9h00 - 18h00



Bus



Pique-nique à  
prévoir



60 €/p.

L'itinéraire d'excursion propose de partir à la découverte de deux lieux insolites situés dans la Drôme et l'Ardèche, au sud de Lyon : la Fondation Albert Gleizes et le Palais Idéal du Facteur Cheval. Ces lieux ont été initiés par deux figures pionnières de l'art du 20<sup>e</sup> siècle, reconnues ou non de leur vivant, en écho aux pratiques du cubisme et de l'art naïf.

9h00 : Départ de Lyon

### Musée Moly-Sabata/Fondation A. Gleizes, Sablons

10h30 - 12h00 : Visite guidée

La visite du matin se déroule à Sablons, un petit village de l'Ardèche, où les peintres cubistes Albert Gleizes et Juliette Roche-Gleizes ont établi la plus ancienne résidence d'artistes en activité en France, à partir de 1927. Moly-Sabata est le nom que le couple a attribué à ce lieu d'hospitalité installé dans une demeure du 18<sup>e</sup> siècle. Après la mort du couple, le lieu est légué à la Fondation des Artistes qui assure deux missions principales : la reconnaissance et le rayonnement de l'œuvre d'Albert Gleizes, et l'aide aux artistes contemporains, accueillis dans les ateliers de Moly-Sabata. Ces deux missions sont au cœur du parcours de visite, avec l'exposition du fonds d'atelier d'Albert Gleizes, de Juliette Roche et de la céramiste Anne Dangar, disciple du peintre cubiste.

12h45 - 13h45 : Déjeuner libre dans le parc de la Fondation  
(prévoir son pique-nique)

### Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives &

14h30 - 16h00 : Visite guidée

Après une pause déjeuner dans le parc de la Fondation, l'après-midi est consacrée à la visite de l'œuvre architecturale érigée par Ferdinand Cheval à Hauterives dans la Drôme. En 1879, alors âgé de 43 ans, celui-ci bute sur une pierre étrange, lors de sa tournée en tant que facteur de son village, et conçoit alors l'idée d'un édifice-monument. Selon la légende, le facteur Cheval passe trente-trois ans de sa vie à bâtir son Palais Idéal. Inspiré par la nature et les cartes postales qui passent entre ses mains, le palais est bâti avec les pierres qu'il ramasse quotidiennement. Achievé en 1912, ce palais hors du commun ne suit aucune règle d'architecture et aucun courant artistique. André Malraux initie son classement Monument historique en 1969 au titre « d'art naïf ». La postérité du palais est assurée par l'imaginaire qu'il nourrit, venant des surréalistes comme Max Ernst et son tableau *Facteur Cheval* de 1932.

18h00 : Retour à Lyon



## Museums in Drôme-Ardèche



28/06/24



from 9:00 a.m.  
to 6:00 p.m.



Coach



Picnic to bring



60 €/p.

The excursion itinerary offers a journey to explore two unusual locations located in Drôme and Ardèche, south of Lyon : The Albert Gleizes Foundation and the Palais Idéal du facteur Cheval. These places were initiated by two pioneering figures of 20th-century art, recognized or not during their lifetime, echoing the practices of Cubism and naive art.

9:00 a.m. : Departure from Lyon

### Moly-Sabata Museum/A. Gleizes Foundation, Sablons

10:30 a.m. - 12:00 p.m. : Guided tour

The morning visit takes place in Sablons, a small village in Ardèche, where Cubist painters Albert Gleizes and Juliette Roche-Gleizes established the oldest active artists' residence in France, starting in 1927. Moly-Sabata is the name that the couple gave to this hospitality venue located in an 18th-century mansion. After the couple's death, the place was bequeathed to the Artists' Foundation, which ensures two main missions: the recognition and dissemination of Albert Gleizes' work, and the support of contemporary artists welcomed in the Moly-Sabata workshops. These two missions are at the heart of the visit, with the exhibition of Albert Gleizes' studio collection and the work of Juliette Roche's and of the ceramicist Anne Dangar, a disciple of the Cubist painter.

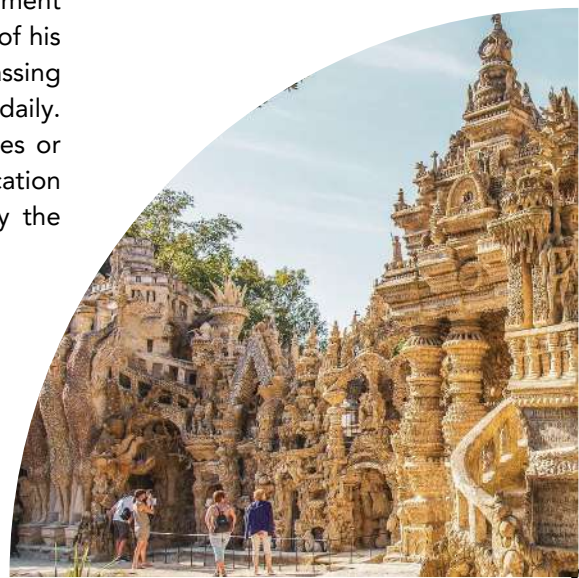
12:45 p.m. - 1:45 p.m. : Free lunch in the Fondation's Park  
(picnic to bring)

### Palais Idéal du Facteur Cheval, Hauterives &

2:30 p.m. - 4:00 p.m. : Guided tour

After a lunch break in the Foundation's park, the afternoon is dedicated to the visit of the architectural masterpiece erected by Ferdinand Cheval in Hauterives, Drôme. In 1879, at the age of 43, he stumbled upon a strange stone during his rounds as a postman in his village, and came up with the idea of a monument building. According to legend, the postman Cheval spent thirty-three years of his life building his Ideal Palace. Inspired by nature and the postcards passing through his hands, the palace was built with the stones he collected daily. Completed in 1912, this extraordinary palace followed no architectural rules or artistic movements. André Malraux initiated its Monument Historic classification in 1969 under the title of "naive art." The palace's legacy is ensured by the imagination it nurtures, that of surrealists like Max Ernst and his painting *Facteur Cheval* (1932).

6:00 p.m. : Return to Lyon



## Patrimoine du Puy-en-Velay



28/06/24



8h30 - 18h00



Bus



Déjeuner libre



95 €/p.

L'excursion propose la visite des trésors patrimoniaux du Puy-en-Velay, ville située au cœur de la région Auvergne-Rhône-Alpes et lieu emblématique du patrimoine français. La visite du centre-ville permet de se familiariser avec l'architecture religieuse de la région de la Haute-Loire.

**8h30 : Départ de Lyon**

### Cloître et ensemble cathédrale du Puy-en-Velay

**10h45 - 12h30 : Visite guidée**

Les visites s'ouvrent avec un tour guidé du Cloître et de l'ensemble de la cathédrale du Puy-en-Velay. Les édifices de style roman sont célèbres pour leurs arcades polychromes, agrémentées d'une mosaïque de losanges blancs, rouges et noirs, et de leurs chapiteaux historiés.

L'ensemble est juché sur un tertre volcanique et figure notamment parmi les étapes des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

**12h30 - 14h00 : Déjeuner libre au Puy-en-Velay**

### Patrimoine urbain du Puy-en-Velay

**14h00 - 15h30 : Visite guidée**

Après une pause déjeuner dans le centre historique de la ville, l'après-midi est consacrée à la visite du patrimoine urbain du Puy-en-Velay, ville millénaire dont les origines gallo-romaines, popularisées dès les premiers siècles du christianisme par la consécration à la Vierge Marie, situent le point de départ du pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Le centre-ville est à présent un secteur historique préservé de trente-cinq hectares.

Il comprend la Cathédrale Notre-Dame et l'Hôtel-Dieu, tous deux inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO et se trouvent sublimés par des scénographies vivantes ou numériques, qui ont l'art de raconter les histoires du passé.

**18h00 : Retour à Lyon**



## Heritage of Le Puy-en-Velay



28/06/24



from 8:30 a.m.  
to 6:00 p.m.



Coach



Free lunch



95 €/p.

The proposed excursion leads to exploring the heritage treasures of Le Puy-en-Velay, a city located in the heart of the Auvergne-Rhône-Alpes region and an emblematic site of French heritage. The visit to the city center allows visitors to become acquainted with the religious architecture of the Haute-Loire region.

8:30 a.m. : Departure from Lyon

### Cloister and Cathedral complex of Le Puy-en-Velay

10:45 a.m. - 12:30 p.m. : Guided tour

The journey begins with a guided tour of the cloister and the cathedral complex of Le Puy-en-Velay. The Romanesque buildings are famous for their polychrome arcades, adorned with a mosaic of white, red, and black lozenges, and their historiated capitals. Perched on a volcanic mound, the complex is notably one of the stops on the routes of the Way of Saint James.

12:30 p.m. - 2:00 p.m. : Free lunch in Le Puy-en-Velay



### Urban heritage of Le Puy-en-Velay

2:00 p.m. - 3:30 p.m. : Guided tour

After a lunch break in the historic center of the city, the afternoon is dedicated to the visit of the urban heritage of Le Puy-en-Velay, a millennium-old city whose Gallo-Roman origins, popularized since the early centuries of Christianity by the dedication to the Virgin Mary, mark the starting point of the pilgrimage to Santiago de Compostela. The city center is now a preserved historic sector covering thirty-five hectares.

It includes the Notre-Dame Cathedral and the Hôtel-Dieu, both UNESCO World Heritage sites, and is enhanced by lively or digital scenography, which artfully tell the stories of the past.

6:00 p.m. : Return to Lyon



Congrès du Comité  
International  
d'Histoire de l'Art  
23 - 28 juin/June

Congress of the  
Comité International  
d'Histoire de l'Art  
Lyon, 2024

Le 36<sup>e</sup> congrès du CIHA est soutenu et parrainé par le Ministère de la Culture, et parrainé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

The 36<sup>th</sup> congress of the Comité International d'Histoire de l'Art is supported and sponsored by the Ministry of Culture, and sponsored by the Ministry of Higher Education and Research and the Ministry of Europe and Foreign Affairs.



### Les organisateurs / Organizers



### Les partenaires publics du 36<sup>e</sup> Congrès du CIHA / Publics partners



### Les mécènes du 36<sup>e</sup> Congrès du CIHA / Patrons



[www.cihalyon2024.fr](http://www.cihalyon2024.fr)

[www.ciha.org/](http://www.ciha.org/)

<https://cfha-web.fr/ciha-congres-lyon-2024/>

Congrès du Comité  
International  
d'Histoire de l'Art  
23 - 28 juin/June



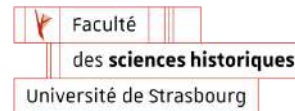
Congress of the  
Comité International  
d'Histoire de l'Art

Lyon, 2024

## Remerciements / Thanks to



DECAY, LOSS,  
AND CONSERVATION  
IN ART HISTORY



Réseau  
BibArt



[www.cihalyon2024.fr](http://www.cihalyon2024.fr)

[www.ciha.org/](http://www.ciha.org/)

<https://cfha-web.fr/ciha-congres-lyon-2024/>