

Congrès du Comité
International
d'Histoire de l'Art
23 - 28 juin/June

 Congress of the
Comité International
d'Histoire de l'Art

Lyon, 2024



Visites
Guided Tours

Programme détaillé
Detailed program

matière
matter matérialité
materiality

Visites / Guided tours

Programme détaillé / Detailed program

Nous avons le plaisir de vous communiquer le descriptif détaillé des visites proposées dans le cadre du 36^e CIHA. Ces visites auront lieu dans Lyon et sa Métropole, entre le **24 et le 28 juin 2024**.

Toutes les visites guidées nécessitent une inscription préalable sur le site du CIHA (www.cihalyon2024.fr). Veuillez prendre note que pour certaines visites, des dates limites d'inscription sont requises, elles sont précisées sur le site.

- Les **visites guidées** sont en français et en anglais ou en français traduit en anglais.
- Il peut faire très chaud en région Rhône-Alpes fin juin, nous vous recommandons de prendre les précautions d'usage pour vous **protéger de la chaleur** (se munir d'eau, chapeau, lunettes de soleil ...) notamment pour les visites qui se déroulent essentiellement en extérieur.
- **Si le nombre minimum de participants n'est pas atteint, le Comité d'Organisation se réserve le droit d'annuler une visite.**

We are pleased to provide you with a detailed description of the guided tours in Lyon or Métropole de Lyon, proposed as part of the 36 CIHA from

Monday, June, 24th to Friday, June, 28th.

All tours and excursions require prior registration on CIHA's website (www.cihalyon2024.fr). Please note that for certain visits, registration deadlines are required, they are specified on the site.

- **Guided tours** are available in French and in English, or in French translated into English.
- As it can be very hot in the Rhône-Alpes region at the end of June, we recommend that you take the **usual precautions to protect yourself from the heat** (bring water, hat, sunglasses, etc.), especially for tours that take place mainly outdoors.
- **If the minimum number of participants is not reached, the Organizing Committee reserves the right to cancel a visit**

Légende/Legend



Date / date



Horaires / schedules



Prix par personne
Price per person



Visite guidée
Guided tour



Lieu de rendez-vous
Meeting place

Programme des visites *Guided tours program*

I. Musées - Centres d'art et d'architecture p. 4
Museums - Art and architecture centers

II. Fondations d'art p. 12
Art foundations

III. Patrimoines p. 16
Heritage

IV. Galeries p. 23
Art Galleries

Agenda des visites jour par jour p.25

Day by day program p.26





I. Musées - Centres d'art et d'architecture

Museums - Art and architecture centers

Sauf cas particulier mentionné, l'accès à l'ensemble des musées est gratuit sur présentation du Pass CIHA 2024 durant toute la durée du congrès.

Unless otherwise specified, access to all museums is free on presentation of the CIHA 2024 Pass for the duration of the Congress.

- [Musée des Beaux-arts de Lyon](#)
- [Musée d'art contemporain de Lyon](#)
- [Musée Gadagne](#)
- [Lugdunum - Musée et théâtres romains](#)
- [Musée des Moulages](#)
- [Musée urbain Tony Garnier](#)
- [Archipel, centre de culture urbaine](#)
- [BF 15](#)
- [Musée des Confluences](#)
- [Musée des Tissus et des arts décoratifs de Lyon](#)
- [Musée de l'imprimerie et de la communication graphique](#)
- [Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne](#)

Musée urbain Tony Garnier

4 rue des Serpollières, 69008 Lyon

www.museeurbaintonygarnier.com



Gratuit
Free



Fermé dimanche et lundi
Closed Sunday and Monday



14h - 18h
2 p.m. - 6 p.m.



Visite
Visit 1

Visite guidée gratuite de la cité et d'un appartement : mardi 25 juin, 9h30 - 11h00

Inscription préalable obligatoire - Jauge : 20 personnes

Free guided tour of the Cité and a flat : Tuesday, June 25th, 9:30 a.m. - 11 a.m.

Prior registration required - Capacity : 20 people

Construite par l'architecte Tony Garnier entre 1920 et 1933, la Cité Tony Garnier propose un parcours à ciel ouvert autour des dix-neuf peintures murales géantes et six fresques réalisées par des artistes étrangers, parrainées par l'Unesco. Le musée propose à la visite un appartement-musée des années 1930 et un espace d'exposition.

Built by architect Tony Garnier between 1920 and 1933, the Cité Tony Garnier offers an open-air tour of the nineteen giant murals and six frescoes created by foreign artists and sponsored by Unesco.

The museum features a 1930s apartment-museum and exhibition space.

Archipel, Centre de culture urbaine

21 place des Terreaux, 69001 Lyon

www.archipel-librairie.fr



Gratuit
Free



Fermé le lundi
Closed on Mondays



13h - 19h
1 p.m. - 7 p.m.



Archipel est composé de l'association La Maison de l'architecture Rhône-Alpes et d'une librairie indépendante spécialisée. Leur ambition commune est de sensibiliser tous les publics aux formes contemporaines de l'architecture autour d'un programme de médiation riche, composé d'expositions, de conférences et d'ateliers.

Archipel is made up of the association La Maison de l'architecture Rhône-Alpes and an independent specialist bookshop. Their shared ambition is to raise public awareness of contemporary architecture through a rich program of exhibitions, conferences and workshops.

BF15

11 quai de la Pêcherie, 69001 Lyon

www.labf15.org



Gratuit
Free



Fermé Dim. Lun. Mar.
Closed Sun. Mon. Tue.



14h - 19h
2 p.m. - 7 p.m.



La BF15 est un espace d'art contemporain qui présente des propositions artistiques interrogeant notre monde contemporain, notamment la place et le rôle de l'art dans notre société. Encourageant les démarches émergentes, elle met en avant la réflexion, la recherche artistique et l'expérimentation.

Le lieu accueille l'exposition *As an owl in the daylight* de Tristan Chignal-Dargent en partenariat avec la fondation Albert Gleizes de Molly-Sabata et dans le cadre du Printemps du dessin.

The BF15 is a contemporary art space that presents artistic propositions that question our contemporary world, in particular the place and role of art in our society. Encouraging emerging approaches, it promotes reflection, artistic research and experimentation. The exhibition *As an owl in the daylight* by Tristan Chignal - Dargent will be on show, in partnership with the Albert Gleizes de Molly-Sabata foundation, as part of the Printemps du Dessin program.

Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terraux - 69001 Lyon

www.mba-lyon.fr



Gratuit
Free



Fermé le mardi
Closed on Tuesdays



10h - 18h
10 a.m. - 6 p.m.



Le musée est situé au cœur de la Presqu'île de Lyon, dans le cadre d'une abbaye du 17^e siècle et de son cloître, devenu aujourd'hui un jardin de sculptures. Les collections encyclopédiques du musée sont organisées autour de cinq départements retraçant un panorama de grandes civilisations et des écoles artistiques de l'Antiquité à nos jours. Associée au CIHA, l'exposition temporaire *Connecter les Mondes* permettra de mettre en perspective les enjeux du congrès à travers l'histoire des échanges et des interconnexions, à l'heure de la mondialisation.

The museum is located in the heart of Lyon's Presqu'île district, in the setting of a 17th-century abbey and its cloister, now a sculpture garden. The museum's encyclopedic collections are organized in five departments, representing a panorama of major civilizations and artistic schools from Antiquity to present day. In conjunction with the CIHA, the temporary exhibition Connecting Worlds will put the challenges of the Congress into perspective through the history of exchanges and interconnections in the age of globalization.

Musée d'art contemporain de Lyon

Cité internationale, 81 quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

www.mac-lyon.com



Gratuit
Free



Fermé lundi et mardi
Closed Monday and Tuesday



11h - 18h
11 a.m. - 6 p.m.



Situé à la Cité Internationale depuis 1995, le musée présente l'actualité artistique nationale et internationale sous toutes ses formes. La collection du macLYON compte plus de 1400 œuvres d'une grande diversité de formes, de matériaux et de dimensions, d'installations monumentales et immersives dont une partie est issue des acquisitions de la biennale d'art contemporain de Lyon, créée en 1991.

Trois expositions temporaires seront présentées à l'occasion : *Friends in Love and War — L'Éloge des meilleur-es ennemi-es* présente une sélection d'œuvres des collections du British Council et du macLYON autour du thème de l'amitié ; l'exposition *Désordres* est issue de la collection Antoine de Galbert et *River of no Return*, exposition monographique de l'artiste Sylvie Selig.

Located at the Cité Internationale since 1995, the museum presents national and international art in all its forms. The macLYON collection includes over 1,400 works in a wide variety of forms, materials and dimensions, as well as monumental and immersive installations, some of which are acquisitions from the Lyon Biennial of Contemporary Art, created in 1991.

Three temporary exhibitions will be presented : Friends in Love and War – L'Éloge des meilleurs ennemi-es presents a selection of works from the British Council and macLYON collections on the theme of friendship; Désordres is from the collection of Antoine de Galbert; and River of no Return is a monographic exhibition by artist Sylvie Selig.

Musée Gadagne

1 place du Petit Collège - 69005 Lyon

www.gadagne-lyon.fr



Gratuit
Free



Fermé lundi et mardi
Closed Monday and Tuesday



10h30 - 18h
10:30 a.m. - 6 p.m.



L'Hôtel de Gadagne est l'un des lieux clefs du patrimoine lyonnais et du Vieux Lyon, emblématique de son quartier historique inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. L'ensemble Gadagne est un magnifique édifice Renaissance qui abrite deux musées : le musée d'histoire de Lyon et le musée des arts de la marionnette. Le parcours des expositions retrace l'histoire de la capitale des Gaules jusqu'au 21^e siècle, d'un point de vue urbanistique, économique, social, politique et culturel.

The Hôtel de Gadagne is one of the key landmarks of Lyon's heritage and Vieux Lyon, emblematic of its historic district, a UNESCO World Heritage Site. The Gadagne complex is a magnificent Renaissance building housing two museums: the Musée d'Histoire de Lyon and the Musée des Arts de la Marionnette. Exhibitions trace the history of the capital of Gaul right up to the 21st century, from an urban, economic, social, political and cultural perspective.

Lugdunum - Musée et théâtres romains

17 rue Cleberg, 69005 Lyon

www.lugdunum.grandlyon.com



Gratuit
Free



Fermé le lundi
Closed on Mondays



11h - 18h
11 a.m. - 6 p.m.

Le musée et les théâtres occupent les pentes de la colline de Fourvière, sur les lieux de la fondation de la ville romaine de Lugdunum au 1^{er} siècle avant notre ère. Presque invisible depuis l'extérieur, le musée créé dans les années 1970 se fond dans le paysage composé de deux monuments : un théâtre et un odéon intégrés au périmètre classé Patrimoine mondial de l'Unesco. Le musée possède l'une des plus riches collections archéologiques de France et retrace l'urbanisme, l'armée et la monnaie, les religions et les jeux du cirque de cette période.

The museum and theaters are located on the slopes of Fourvière hill, on the site where the Roman city of Lugdunum was founded in the 1st century BC. Almost invisible from the outside, the museum, created in the 1970s, blends into the landscape of two monuments: a theater and an odeon, both part of the Unesco World Heritage site. The museum boasts one of the richest archaeological collections in France, and traces the urban planning, army and currency, religions and circus games of this period.



Musée des Confluences

86 Quai Perrache, 69002 Lyon
www.museedesconfluences.fr

 Payant selon la grille tarifaire en vigueur
Admission charges according to current price list

 Ouvert tous les jours
Open every day

 10h30 - 18h30
1:30 p.m. - 7:30 p.m.



Visite guidée gratuite : vendredi 28 juin, 14h - 15h30
Inscription préalable obligatoire - Jauge : 25 personnes

Free guided tour : Friday, June 28th, 2 p.m. - 3:30 p.m.
Prior registration required - Capacity : 25 people

Visite
Visit 1

Inauguré en 2014, le musée des Confluences est l'héritier de collections issues de cinq siècles d'histoire. Les parcours permanents évoquent le grand récit de l'humanité en quatre expositions distinctes qui mettent en dialogue les sciences, afin d'envisager l'histoire du vivant et de l'humanité. Il aborde l'origine et le devenir de l'humanité, la diversité des cultures, mais aussi la place de l'humain au sein du vivant. Les 3,5 millions d'objets des collections constituent un fonds majeur dans les domaines des sciences naturelles, humaines et techniques, issu de musées aujourd'hui disparus (le Muséum d'histoire naturelle et le musée Guimet de Lyon).

Les expositions temporaires *À nos amours*, *Secrets de la Terre* et *Épidémies, prendre soin du vivant* trouveront un écho avec les thématiques du CIHA et lors de la visite consacrée à « Matière à récits », dans le parcours permanent des collections.

*Inaugurated in 2014, the Musée des Confluences is the heir to collections spanning five centuries of history. The permanent exhibits evoke the great story of humanity in four distinct exhibitions that bring together the sciences to explore the history of life and humanity. It looks at the origins and future of humankind, the diversity of cultures, and the place of humans within the living world. The 3.5 million objects in the museum's holdings constitute a major collection in the fields of natural, human and technical sciences, drawn from museums that no longer exist (the Muséum d'Histoire Naturelle and the Musée Guimet in Lyon). The temporary exhibitions *À nos amours*, *Secrets de la Terre* and *Épidémies, prendre soin du vivant* (Epidemics, caring for the living) will echo the CIHA's themes, as will the visit devoted to "Matière à récits" (Storytelling Matter), in the permanent tour of the collections.*



Musée des Tissus et des arts décoratifs de Lyon

34 rue de la Charité, 69002 Lyon
www.museedestissus.fr



Visite guidée : mardi 25 juin, 11h - 12h30. En conséquence de la fermeture temporaire du musée pour cause de travaux de rénovation, le site se trouve à Unieux, accessible en train TER (compter 20 minutes de marche sur place). **Inscription préalable obligatoire - Jauge 25 personnes**
Guided tour : Tuesday, June 25th, 11 a.m. - 12:30 p.m. Due to the temporary closure of the museum for renovation work, the site is now located in Unieux, accessible by TER train (20-minute walk from the site). **Prior registration required - Capacity - 25 people**

Le musée possède la plus importante collection de textiles au monde, avec plus de 2 millions de pièces couvrant 4500 ans de production textile, et l'une des plus belles collections d'arts décoratifs de France. Installé dans deux hôtels particuliers édifiés au 18^e siècle en Presqu'île de Lyon, il est fermé pour travaux et rénovation, avec une réouverture prévue pour 2028. La programmation culturelle du musée se poursuit lors d'événements et d'expositions hors les murs. La visite portera sur des œuvres sorties des réserves pour l'occasion.

The museum boasts the largest textile collection in the world, with over 2 million pieces covering 4,500 years of textile production, and one of the finest collections of decorative arts in France. Housed in two 18th-century mansions on Lyon's Presqu'île, the museum is currently closed for renovation, with a planned reopening in 2028. The museum's cultural program continues with off-site events and exhibitions. The visit will focus on works brought out of storage for the occasion.

Musée de l'imprimerie et de la communication graphique

13 rue de la Poulallerie, 69002 Lyon
www.imprimerie.lyon.fr



 Gratuit
Free  Fermé lundi et mardi
Closed Monday and Tuesday  10h30 - 18h
1:30 p.m. - 6:00 p.m.

Visite guidée : lundi 24 juin, 10h - 11h30, la visite sera en français, les cartels en anglais.
Inscription préalable obligatoire - Jauge : 25 personnes
Guided tour : Monday, June 24th, 10 a.m. - 11:30 a.m., tour in French, labels in English.
Prior registration required - Capacity : 25 people

Créé en 1964, le musée célèbre les premiers temps de l'imprimerie de la fin du 15^e siècle au milieu du 16^e siècle, où Lyon était l'épicentre de l'innovation et de la diffusion du livre imprimé. La ville continue de jouer un rôle prépondérant à travers la diffusion des techniques innovantes comme la photocomposition. Le parcours de visite du musée permettra d'embrasser cinq siècles d'évolutions graphiques et de découvrir d'autres horizons, à travers Le Musée Ambulant. Lectures de Miyazaki, exposition temporaire de l'artiste japonais.

Created in 1964, the museum celebrates the early days of printing, from the late-15th to the mid-16th century, when Lyon was the epicenter of innovation and the spread of the printed book. The city continues to play a leading role in the spread of innovative techniques such as photocomposition. The museum's itinerary takes in five centuries of graphic evolution, as well as other horizons, through Le Musée Ambulant. Lectures de Miyazaki, a temporary exhibition by the Japanese artist.

Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne

11 rue Dr Dolard, 69100 Villeurbanne
www.i-ac.eu



Gratuit
Free



Fermé lundi et mardi
Closed Monday and Tuesday



14h - 18h / WE : 13h - 19h
2 p.m. - 6 p.m. / WE : 1 p.m. - 7 p.m.

Visite guidée : vendredi 28 juin, 10h - 12h

Présentation du Laboratoire Espace Cerveau et des expositions.

Inscription préalable obligatoire - Jauge : 30 personnes

Guided tour : Friday, June 28th, 10 a.m. - 12 a.m.

Presentation of the Espace Cerveau Laboratory and exhibitions.

Prior registration required - Capacity: 30 people

Le centre d'art est né en 1997 de la fusion du Nouveau Musée, centre d'art contemporain créé en 1978 et du Fonds régional d'Art Contemporain Rhône-Alpes, fondé en 1982. Outil de création et de recherche pour l'art actuel, l'Institut organise des expositions, des rencontres et constitue une collection d'œuvres au rayonnement international. En parallèle, il développe le Laboratoire Espace Cerveau, qui contribue au développement de la recherche interdisciplinaire associant l'art aux neurosciences, à l'astrophysique et aux nouvelles technologies à l'échelle globale. L'exposition temporaire **Pratiques cosmomorphes - (Ré)générer le vivant** trouvera un écho direct avec les enjeux de matérialité et d'immatérialité.

The art center was created in 1997 from the merger of the Nouveau Musée, a contemporary art center founded in 1978, and the Fonds régional d'Art Contemporain Rhône-Alpes, founded in 1982. A creation and research tool for contemporary art, the Institut organizes exhibitions and meetings, while building a collection of works of international renown. At the same time, it is developing the Espace Cerveau Laboratory, contributing to the development of interdisciplinary research associating art with neuroscience, astrophysics and new technologies on a global scale. The temporary exhibition **Pratiques cosmomorphes - (Ré)générer le vivant (Re)générer le vivant (Cosmomorphic practices - (Re)generating the living)** will directly echo the issues of materiality and immateriality.



Musée des Moulages

87 cours Gambetta - 69003 Lyon

Musée des Moulages - Université Lumière Lyon 2 (univ-lyon2.fr)



Gratuit
Free



Fermé du dimanche au mardi
Closed Sunday to Tuesday



14h - 18h
2 p.m. - 6 p.m.



Visite
Visit 5

Visite guidée : mardi 25 juin, 18h00 - 19h00 / 18h30 - 19h30 et 19h-20h

Possibilité de visite en anglais. Fermeture du musée à 21h.

Inscription préalable obligatoire - Jauge : 20 personnes par visite

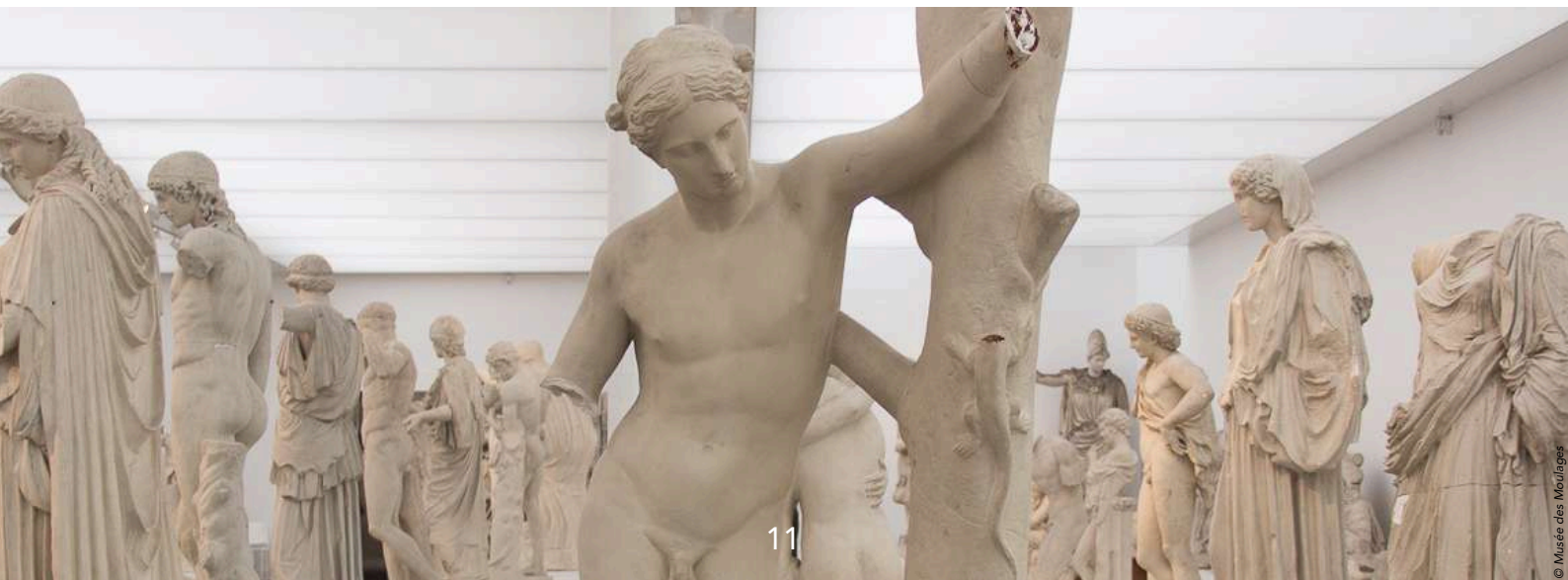
Guided tours : Tuesday, June 25th, 6 p.m. - 7 p.m./ 6:30 p.m. - 7:30 p.m. and 7 p.m. - 8 p.m.

Tours in English possible. Museum closes at 9 p.m.

Prior registration required - Capacity : 20 people per visit

Inauguré en 1899 au sein de l'université de Lyon, le musée est aujourd'hui installé dans un ancien local industriel du 3^e arrondissement. Dévolu à l'enseignement de l'histoire de l'art et de l'archéologie, il est devenu un lieu de médiation et de diffusion des savoirs artistiques. Sa collection rassemble près de 2 000 épreuves en plâtre, 300 objets archéologiques et plusieurs dizaines de milliers de photographies, reflet de l'évolution de la sculpture occidentale depuis la Grèce archaïque jusqu'au 19^e siècle. À ce jour, une cinquantaine de sculptures a ainsi été restaurée, la dernière en date étant celle du tirage de la *Porte du Paradis*. La visite portera sur la matérialité de ces moulages, leur observation et leur restauration, mais aussi les techniques de fabrication, le traitement particulier des surfaces, la fragilité du plâtre et les marques de leur utilisation centenaire dans une université de sciences humaines et sociales.

Inaugurated in 1899 as part of the University of Lyon, the museum is now housed in a former industrial building in the 3rd arrondissement. Dedicated to the teaching of art history and archaeology, it has become a place for the mediation and dissemination of artistic knowledge. Its collection includes almost 2,000 plaster casts, 300 archaeological objects and several tens of thousands of photographs, reflecting the evolution of Western sculpture from archaic Greece to the 19th century. To date, some fifty sculptures have been restored, the most recent being the cast of the Gates of Paradise. The visit will focus on the materiality of these casts, their observation and restoration, as well as their manufacturing techniques, the special treatment of their surfaces, the fragility of plaster and the marks of their century-long use in a humanities and social sciences university.





II. Fondations d'art

Art foundations

- [Fondation Bullukian](#)
- [Collection Tomaselli](#)
- [Musée l'Organe - La demeure du Chaos](#)
- [Fondation Renaud Fort de Vaise](#)
- [URDLA - Centre international de l'estampe et du livre](#)



Fondation Bullukian

26 place Bellecour, 69002 Lyon
Fondation Bullukian - Accueil



Gratuit
Free



Fermé dimanche et lundi
Closed Sunday and Monday



14h - 18h
2 p.m. - 6 p.m.



Visite
Visit 6

Visite guidée : mardi 25 juin, 14h00 - 15h00 avec l'artiste Nicolas Daubanes et les trois commissaires de l'exposition *(H)Histoires*, et vendredi 28 juin, 10h00.
Inscription préalable obligatoire - Jauge : 30 personnes

Guided tour : Tuesday, June 25th, 2 p.m. - 3 p.m. with artist Nicolas Daubanes and the three curators of the *H(H)istoires* exhibition and Friday, June 28, 10 a.m.
Prior registration required - Capacity : 30 people

Du nom de Napoléon Bullukian (1905-1984), résistant et industriel français, la Fondation Bullukian s'engage et agit depuis 1985 au quotidien autour de trois missions, dans le soutien à la création contemporaine, à la recherche médicale appliquée et au rayonnement de l'Arménie. La fondation abrite un centre d'art contemporain à ciel ouvert et propose des expositions temporaires, des rencontres et des activités de médiation, afin d'encourager la création, l'expérimentation et l'accès de l'art auprès de tous les publics. Les expositions temporaires *Arménie, les temps du sacré* de l'artiste Pascal Convert et l'exposition collective *H(H)istoires* envisagent la place, dans la mémoire collective, de la destruction des œuvres du patrimoine mondial et la place du génocide arménien.

Named after Napoléon Bullukian (1905-1984), a French resistance fighter and industrialist, the Bullukian Foundation has been committed to three missions since 1985: supporting contemporary art, applied medical research and promoting Armenia. The Foundation houses an open-air contemporary art center and offers temporary exhibitions, meetings and mediation activities to encourage creation, experimentation and access to art for all. The temporary exhibitions *Arménie, les temps du sacré* by artist Pascal Convert and the group exhibition *H(H)istoires* considers the place, in the collective memory, of the destruction of works of world heritage and the place of the Armenian genocide.

Collection Tomaselli

22 rue Laure Diebold, 69009 Lyon

www.tomaselli-collection.com



Gratuit
Free



Fermé dimanche et lundi
Closed Sunday and Monday



10h30 - 17h30
10:30 a.m. - 5:30 p.m.



Visite
Visit 7

Visite guidée : mardi 25 juin, 10h00 et 18h00. La visite de 18h00 sera suivie d'un cocktail à 19h00. Inscription préalable obligatoire - Jauge 25 personnes

Guided tour : Tuesday, June, 25th, 10 a.m. and 6 p.m. The 6 p.m. tour will be followed by a cocktail at 7 p.m. Prior registration required - Capacity : 25 people

Ouverte au public depuis novembre 2022, la collection privée de M. Jérôme Tomaselli porte sur les arts à Lyon, représentatifs des différentes périodes de l'histoire de l'art. L'exposition d'œuvres régionales, parfois méconnues, permet de découvrir des artistes nés, ayant vécu et travaillé à Lyon, ou ayant fait leurs études à l'École des Beaux-Arts de la ville. L'exposition temporaire de la collection *La Modernité à Lyon : 1900 - 1925* permettra d'approfondir les relations entre les artistes, leurs liens avec d'autres métropoles comme Paris ou Rome, à travers l'effervescence des avant-gardes du début du 20^e siècle.

Open to the public since November 2022, Mr. Jérôme Tomaselli's private collection focuses on the arts in Lyon, representative of the different periods in art history. The exhibition of regional works, some of them little-known, allows visitors to discover artists who were born, lived and worked in Lyon, or who studied at the city's École des Beaux-Arts.

The temporary exhibition *La Modernité à Lyon : 1900 - 1925* (Modernity in Lyon: 1900 - 1925) explores the relationships between artists and their links with other cities such as Paris and Rome through the effervescence of the avant-garde at the beginning of the 20th century.

Musée l'Organe - La Demeure du Chaos

17 rue de la République, 69270 Saint-Romain-au-Mont-d'Or

www.demeureduchaos.com



Visite
Visit 8

Visite guidée : mercredi 26 juin à 18h00 et 21h00. La visite sera suivie d'un cocktail à 20h00. Inscription associée au cocktail - transfert en bus - inscription sur le site du CIHA

Guided tours : Wednesday, June 26th, 6 p.m. and 9 p.m. The tour will be followed by a cocktail at 8 p.m. Registration associated with the cocktail – transfer by bus - inscription on CIHA's website

La Demeure du Chaos est un projet artistique alternatif lancé par Thierry Ehrmann en 1999. Située dans le village de Saint-Romain-au-Mont-d'Or, près de Lyon, elle a officiellement ouvert ses portes au public en 2006. Le lieu a l'apparence d'un vaste décor postapocalyptique, où se côtoient de nombreuses installations qui interrogent les enjeux actuels de l'art contemporain, liés à la légitimité de la création, au statut des œuvres d'art et à leur avenir. Le musée accueille aussi les activités et le fonds documentaire d'Artprice, site internet consacré à la cotation du marché de l'art.

La Demeure du Chaos is an alternative art project launched by Thierry Ehrmann in 1999. Located in the village of Saint-Romain-au-Mont-d'Or, near Lyon, it officially opened its doors to the public in 2006. The site has the appearance of a vast post-apocalyptic setting, where numerous installations stand side by side, questioning current issues in contemporary art, linked to the legitimacy of creation, the status of works of art and their future. The museum also houses the activities and documentary resources of Artprice, a website devoted to art market quotations.

Fondation Renaud Fort de Vaise

27 boulevard Saint-Exupéry, 69009 Lyon

www.fondation-renaud.com



Gratuit
Free



Fermé lundi et mardi
Closed Monday and Tuesday



14h - 18h
2 p.m. - 6 p.m.



Visite guidée : Mardi 24 juin, 17h30 - 19h30

Inscription préalable obligatoire - Jauge : 25 personnes

Guided tour : Tuesday, June 24th, 5 p.m. - 7:30 p.m.

Prior registration required - Capacity : 25 people

Créée en 1994, la Fondation résulte du souhait de la famille Renaud de faire connaître aux Lyonnais ses collections et ses sites patrimoniaux. Elle regroupe aujourd'hui 8000 objets et œuvres d'art, notamment de peintres lyonnais des 19^e et 20^e siècles. Elle a pour mission le soutien à la création contemporaine et organise des résidences d'artistes, en s'engageant dans la diffusion du patrimoine lyonnais. L'exposition temporaire de l'artiste Lucas Zambon donnera l'occasion de présenter la pratique de l'artiste pluridisciplinaire, en résidence à la fondation.

Created in 1994, the Fondation Renaud is the result of the Renaud family's desire to share its collections and heritage sites with the people of Lyon. Today, it brings together 8,000 objects and works of art, notably by Lyonnais painters of the 19th and 20th centuries. Its mission is to support contemporary creation and organize artists' residencies while promoting Lyon's heritage. The temporary exhibition by artist Lucas Zambon will provide an opportunity to present the practice of this multi-disciplinary artist in residence at the Foundation.

URDLA. Centre international de l'estampe et du livre

207 rue Francis de Pressensé, 69100 Villeurbanne

www.urdl.com



Gratuit
Free



Fermé dimanche lundi
Closed Sunday and Monday



10h - 18h
10 a.m. - 6 p.m.



Visite guidée : vendredi 28 juin, 14h00 - 15h30. Visite guidée de la salle d'exposition et de l'atelier d'impression, une traduction en anglais est proposée.

Inscription préalable obligatoire - Jauge : 25 personnes

Guided tour : Friday, June 28th, 2 p.m. - 3:30 p.m. Guided tour of the exhibition room and printing workshop, with English translation.

Prior registration required - Capacity : 25 people

Située dans une ancienne usine rénovée, l'Union régionale pour le développement de la lithographie d'art présente le fonctionnement des presses de lithographie, témoin du travail de fabrication des images, souvent opposé aux techniques numériques actuelles. Créé en 1978 à l'initiative du peintre Max Schoendorff, le centre composé d'une galerie d'art accueille des résidences d'artistes qui travaillent l'estampe traditionnelle.

Located in a renovated former factory, the Union régionale pour le développement de la lithographie d'art (regional union for the development of art lithography) presents the workings of lithographic presses, a witness to the image-making process often contrasted with today's digital techniques. Created in 1978 on the initiative of painter Max Schoendorff, the center, which includes an art gallery, hosts residencies for artists working in traditional printmaking.



III. Patrimoines

Heritage

- Patrimoines architecturaux
 - [Quartier des jacobins](#)
 - [Quartier Perrache](#)
 - [Usine des eaux et pompe de Cornouailles](#)
 - [Le Grand Hôtel-Dieu et la Chapelle](#)
 - [Parcours urbain à Villeurbanne](#)
 - [Parcours "Entendre la matière"](#)
 - [Parcours Vieux Lyon : cathédrale Saint-Jean et Traboules](#)
 - [Parcours Villas Tony Garnier à Saint-Rambert](#)
- Parcours Soieries lyonnaises
 - [Association Soieries vivantes](#)
 - [Maison des Canuts et Traboules de la Croix-Rousse](#)

Quartier des Jacobins



Visite
Visit 11

Visite guidée gratuite : vendredi 28 juin, 10h00 - 11h30.

Inscription préalable obligatoire - Jauge : 15 personnes

Free guided tour : Friday, June 28th, 10 a.m. - 11:30 a.m.

Prior registration required - Capacity : 15 people

 Adresse à confirmer / Appointment to be confirmed



Visite réalisée par Véronique Belle, chercheuse, Inventaire général et Patrimoine culturel, Direction de la Culture et du Patrimoine.

by par Véronique Belle, Researcher, Inventaire général et Patrimoine culturel, Direction de la Culture et du Patrimoine

La visite permet de découvrir le quartier des Jacobins où se trouvait l'ancien couvent des Jacobins, détruit en 1808, les bâtiments historiques des 17^e et 18^e siècles en Presqu'île de Lyon.

This tour takes in the Jacobins district, home to the former Jacobins convent, destroyed in 1808, and historic buildings from the 17th and 18th centuries on Lyon's Presqu'île.

Quartier Perrache



Visite
Visit 12

Visite guidée gratuite : vendredi 28 juin, 15h30 - 17h00.

Inscription préalable obligatoire - Jauge : 15 personnes

Free guided tour : Friday, June 28th, 3:30 p.m. - 5 p.m.

Prior registration required - Capacity : 15 people

 Rendez-vous à l'entrée de l'Hôtel Mercure Château Perrache - Esplanade De La Gare, 12 cours de Verdun Rambaud, 69002 Lyon

 Meet at the entrance to the Hôtel Mercure Château Perrache - Esplanade De La Gare, 12 cours de Verdun Rambaud, 69002 Lyon



Visite réalisée par Véronique Belle, chercheuse, Inventaire général et Patrimoine culturel, Direction de la Culture et du Patrimoine.

by Véronique Belle, Researcher, Inventaire général et Patrimoine culturel, Direction de la Culture et du Patrimoine

La visite est consacrée à la visite de l'Hôtel Mercure, patrimoine architectural aux décors Art Nouveau restés intacts. Elle se poursuit avec la visite de La Brasserie Georges, restaurant emblématique fondé en 1836, dont l'aménagement Art Déco s'associe aux peintures de l'artiste lyonnais Bruno Guillermin.

The tour includes a visit to the Hôtel Mercure, a piece of architectural heritage with Art Nouveau decoration that has remained intact. The tour continues with a visit to La Brasserie Georges, an emblematic restaurant founded in 1836, whose Art Deco decoration is complemented by paintings by Lyon artist Bruno Guillermin

Usine des eaux et pompe de Cornouailles



Visite guidée gratuite : mercredi 26 juin, 12h30 - 14h.
Inscription préalable obligatoire - Jauge : 15 personnes
Free guided tour : Wednesday, June 26th, 12:30 p.m. - 2 p.m.
Prior registration required - Capacity : 15 people

 Rendez-vous à la Salle Cornouailles - Ancienne usine des eaux 2 avenue de Poumeyrol 69300 Caluire
Meet at the Salle Cornouailles - Ancienne usine des eaux 2 avenue de Poumeyrol 69300 Caluire

Visite réalisée par l'association Eau de Lyon avec Nadine Halitim-Dubois, chercheuse, Inventaire général et Patrimoine culturel, Direction de la Culture et du Patrimoine.

by the association of Eau de Lyon with Nadine Halitim-Dubois, chercheuse, Researcher, Inventaire général et Patrimoine culturel, Direction de la Culture et du Patrimoine.

La visite est consacrée à l'usine des eaux de Saint-Clair datant de 1854 et qui, avec les 3,800 m² de bassins souterrains, les bâtiments d'époque et la pompe de Cornouailles de Lyon, est un rare exemple encore visible de patrimoine industriel. Le lieu fermé au public se situe de l'autre côté du Rhône, face au Palais des congrès.

The visit is devoted to the Saint-Clair waterworks dating from 1854, which, with its 3,800 m² of underground basins, period buildings and Lyon Cornouailles pump, is a rare example of industrial heritage still visible today. The site, which is closed to the public, is located on the other side of the Rhône, opposite the Palais des Congrès.

Le Grand Hôtel-Dieu et la Chapelle



Visite guidée : date à confirmer - Payant (10 - 11€/p.) - Jauge : 25 personnes
Guided tour : to be confirmed - Admission charge : 10 - 11€ /pax - Capacity : 25 people

 Rendez-vous place de l'Hôpital, sur le parvis de la Chapelle, 69002 Lyon
Meet at place de l'Hôpital, on the Chapelle forecourt, 69002 Lyon

Située dans l'Hôtel-Dieu, ancien hôpital de Lyon, la Chapelle, construite au 7^e siècle puis restaurée au 19^e siècle, fut le lieu de baptême pour de nombreux enfants nés à l'Hôtel-Dieu, puis est progressivement tombée dans l'oubli. Sa restauration, entreprise en 2012 par les Hospices Civils de Lyon, permet aujourd'hui de redécouvrir son architecture baroque, la richesse de ses tableaux et de ses sculptures, et le décor peint en trompe-l'œil qui recouvre l'intégralité de ses murs et de ses voûtes. La visite de la Chapelle sera associée à l'ensemble de l'Hôtel-Dieu entièrement rénové, entre art et médecine

Located in the Hôtel-Dieu, Lyon's former hospital, the Chapel, built in the 7th century and restored in the 19th century, is where many children born at the Hôtel-Dieu were baptized before gradually falling into oblivion. Its restoration, undertaken in 2012 by the Hospices Civils de Lyon, now makes it possible to rediscover its Baroque architecture, the richness of its paintings and sculptures, and the trompe-l'œil painted decoration that covers its entire walls and vaults. A visit to the Chapel will be combined with a tour of the renovated Hôtel-Dieu complex, between art and medicine.

Parcours urbain à Villeurbanne



Visite
Visit 15

Visite guidée gratuite : Vendredi 28 juin, 14h30-16h00.
Inscription préalable obligatoire - Jauge : 25 personnes
Free guided tour : Friday, June 28th, 2:30 p.m.- 4 p.m.
Prior registration required - Capacity : 25 people

📍 Adresse à confirmer / Appointment to be confirmed

Visite réalisée par Stéphane Frioux, maître de conférence en histoire contemporaine, Université Lyon 2, adjoint au maire de Villeurbanne, en charge de la culture, des universités et de la vie étudiante.

La visite sera précédée d'un cocktail à 12h00 à Villeurbanne (lieu à confirmer).

by Stéphane Frioux, maître de conférence en histoire contemporaine, Université Lyon 2. Lecturer in contemporary history, Lyon 2 University, deputy mayor of Villeurbanne, in charge of culture, universities and student life.

The tour will be preceded by a cocktail reception at 12:00 p.m. in Villeurbanne (venue to be confirmed).

La visite permet de découvrir l'histoire de la ville de Villeurbanne, dont le centre historique des gratte-ciels constitue un ensemble architectural unique, construit de 1927 à 1934. Mêlant un usage d'habitat social et de cité ouvrière au style moderniste, d'inspiration européenne et nord-américaine, il permet d'apprécier, lors de la visite d'un appartement témoin de l'époque, les solutions apportées au confort moderne.

This tour explores the history of the city of Villeurbanne, whose historic skyscraper center is a unique architectural ensemble, built between 1927 and 1934. Blending social housing and working-class housing with a modernist style inspired by Europe and North America, the tour includes a visit to a show apartment of the period, and an appreciation of the solutions introduced for modern comfort.



Parcours "Entendre la matière" Tour "Hearing matter"



Visite guidée gratuite : jeudi 27 juin, 10h00 -10h30 et 10h30 -11h00.

Inscription préalable obligatoire - Jauge : 8 personnes/visite

Free guided tour : Thursday, June 27th, 10 a.m. - 10:30 a.m. and 10:30 a.m. - 11 a.m.

Prior registration required - Capacity : 8 people/visit

 Rendez-vous à la Maison des Sciences de l'Homme 14 avenue Berthelot 69007 Lyon
Meet at the Maison des Sciences de l'Homme (MSH) 14 avenue Berthelot 69007 Lyon

**Visite réalisée par Mylène Pardoën, ingénieur de recherche IR (CNRS),
archéologue du paysage sonore.**

by Mylène Pardoën, research engineer - IR (CNRS), archaeologist of the soundscape.

La présentation propose d'entendre la matière et l'Histoire, d'entendre l'environnement et les activités qui ont animé les différentes phases de chantier autour de Notre-Dame de Paris. Il s'agira de se plonger dans la sensorialité du passé, d'en retrouver les gestes et les pratiques, et de les enregistrer. La séance se déroule en deux temps : une présentation de l'archéologie du patrimoine sonore et de sa méthodologie, liée au projet ESPHAISTOSS (Étude et analyse de la sensorialité des métiers de l'artisanat et du patrimoine), et une écoute immersive d'une restitution sonore dans la salle éponyme de la MSH.

The presentation invites us to listen to the material and to history, to the environment and to the activities that animated the different phases of the Notre-Dame de Paris construction site. The aim is to immerse ourselves in the sensorially of the past, to rediscover and record the gestures and practices of the past. The session takes place in two parts: a presentation of the archaeology of sound heritage and its methodology, linked to the ESPHAISTOSS project (Study and analysis of the sensorially of craft and heritage trades), and immersive listening to a sound restitution in the MSH's eponymous room.

Vieux Lyon : Cathédrale Saint-Jean et Traboules



Visite guidée gratuite : mercredi 26 juin à 17h00.

Inscription préalable obligatoire - Jauge : 5 personnes

Free guided tour : Wednesday June 26th at 5 p.m.

Prior registration required - Capacity : 5 people

 Adresse à confirmer / Appointment to be confirmed

**Visite réalisée par Nathalie Mathian, maître de conférence en histoire de l'art moderne,
Université Lyon 2**

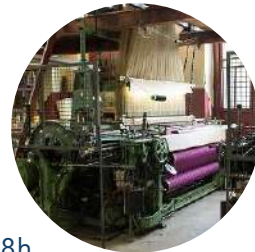
by Nathalie Mathian, Lecturer in modern art history, Université Lyon 2

Grâce à l'action conjuguée de l'État, de la ville de Lyon et des associations de riverains, le Vieux Lyon a été classé le premier quartier français « secteur sauvegardé » en 1964. Le quartier a par la suite été inscrit au patrimoine mondial par l'Unesco en 1998. La visite propose de découvrir la Cathédrale Saint-Jean, église gothique et romane, et les célèbres traboules du Vieux Lyon au style Renaissance.

Thanks to the combined efforts of the French government, the city of Lyon and local residents' associations, Vieux Lyon became France's first "safeguarded district" in 1964. The district was subsequently listed as a World Heritage Site by Unesco in 1998. The tour includes visits to Saint-Jean Cathedral, a Gothic and Romanesque church, and Vieux Lyon's famous Renaissance-style traboules.

Association soieries vivantes

Atelier municipal de tissage
12 bis rue Justin Godard 69004 Lyon
www.soierie-vivante.asso.fr



Payant : 7€/p
Charge : 7€/pax



Fermé dimanche et lundi
Closed Sunday and Monday



9h-12h / 13h30 - 18h
9 a.m. - 12 a.m. / 1:30 p.m. - 6 p.m.

Visite guidée : vendredi 28 juin, 14h00 - 16h00. Payant (7€/p.). Jauge : 25 personnes
Guided tour : Friday, June 28th, 2 p.m. - 4 p.m. Admission charge : 7€ - Capacity : 25 people

Constituée d'historiens, de professionnels des textiles lyonnais et d'habitants passionnés, l'association Soierie Vivante fait découvrir l'histoire et le fonctionnement des métiers de tissage à bras, équipés de cartons Jacquard de 1830, dont l'ensemble a été classé au titre des Monuments historiques grâce au soutien de l'association. Cette dernière se charge des visites commentées et des démonstrations sur les métiers à tisser auprès du grand public : visite de l'atelier municipal de passementerie, dans l'ancien atelier-appartement de Madame Letourneau, puis de l'atelier municipal de tissage, dans le dernier atelier familial de tissage de la Croix-Rousse

The Soierie Vivante association, made up of historians, Lyonnais textile professionals and local enthusiasts, presents the history and operation of the hand-weaving looms equipped with Jacquard cartoons dating from 1830, all of which have been classified as historic monuments thanks to the association's support. The association also provides guided tours and demonstrations of the looms for the general public, visiting the municipal passementerie workshop, in Madame Letourneau's former workshop-apartment, and the municipal weaving workshop, in the Croix-Rousse's last family weaving workshop.

Maison des Canuts et Traboules de la Croix-Rousse

10 rue d'Ivry, 69004 Lyon
www.maisondescanuts.fr



Payant : 11€/p
Charge : 11€/pax



Fermé dimanche et lundi
Closed Sunday and Monday



10h-13h / 14h - 18h
10 a.m.-1 p.m. / 2 p.m.-6 p.m.

Visite guidée : vendredi 28 juin, 10h00 - 12h30. Payant (11€/p.). Jauge : 25 personnes
Guided tour : Friday, June 28th, 10 a.m. - 12:30 p.m. Admission charge : 11€ - Capacity : 25 people

Créée en 1970 par la coopérative de tissage, la Maison des Canuts abritait le siège du Syndicat des Tisseurs et Similaires au 19^e siècle. Situé dans le quartier historique de la Croix-Rousse, le lieu invite à découvrir l'histoire de la soierie lyonnaise, à travers un parcours qui retrace les origines de la soie, la fabrication des fils d'or et d'argent, l'organisation du commerce de la soie à Lyon et les révoltes des canuts. La visite se fera en deux temps : dans un premier temps, la découverte de l'atelier, avec une démonstration d'un métier à bras et la découverte de cinq siècles de soieries lyonnaises ; dans un second temps, la visite en extérieur des Traboules de la Croix-Rousse, entre la Maison des Canuts et la place des Terreaux, sur les pas des canuts.

Created in 1970 by the weaving cooperative, the Maison des Canuts housed the 19th-century headquarters of the Syndicat des Tisseurs et Similaires. Located in the historic Croix-Rousse district, the Maison des Canuts invites visitors to discover the history of Lyon's silk industry through a tour that traces the origins of silk, the manufacture of gold and silver threads, the organization of Lyon's silk trade and the Canuts revolts. The tour is divided into two parts: first, a visit to the workshop, with a demonstration of a hand loom and a look back at five centuries of Lyonnais silk; second, an outdoor tour of the Traboules de la Croix-Rousse, between the Maison des Canuts and the Place des Terreaux, in the footsteps of the canuts.

Villas de Tony Garnier à Saint-Rambert



Visite guidée gratuite : mercredi 26 juin, 9h00 - 12h30

Inscription préalable obligatoire - Jauge : 15 personnes

Free guided tour : Wednesday, June 26th, 9 a.m. - 12:30 p.m.

Prior registration required - Capacity : 15 people

 Rendez-vous devant la villa de Tony Garnier, à l'angle du quai Paul-Sédaillan et de la rue de la Mignonne 69009 Lyon
Meet in front of Tony Garnier's villa, at the corner of Quai Paul-Sédaillan and rue de la Mignonne 69009 Lyon

Visite réalisée par Pierre Gras,

professeur honoraire à l'École nationale d'architecture de Lyon.

by Pierre Gras, Honorary Professor at the École nationale d'architecture de Lyon.

Entre 1910 et 1920, Tony Garnier construit trois villas sur le site de Saint-Rambert, au bord de la Saône. La première lui est destinée, la seconde est réalisée pour son épouse et la troisième est construite pour une cliente privée, Antoinette Bachelard. Ces trois édifices comptent parmi les édifices pionniers du Mouvement moderne et offrent un autre regard sur ses prémices. Leur construction et leurs décors sont particulièrement intéressants pour leur matérialité. Ces maisons, d'artistes pour les deux premières, constituent des témoignages sensibles et fondateurs. Les propriétaires de ces villas ont accepté d'accueillir un nombre restreint de personnes. Leur visite est une opportunité exceptionnelle.

Between 1910 and 1920, Tony Garnier built three villas on the Saint-Rambert site on the banks of the Saône. The first was for himself, the second for his wife and the third for a private client, Antoinette Bachelard. These three buildings are pioneers of the Modern Movement and offer a different perspective on its beginnings. Their construction and decoration are particularly interesting for their materiality. The first two are artists' homes, and are sensitive, seminal testimonies. The owners of these villas have agreed to welcome a limited number of visitors. Their visit is an exceptional opportunity.



IV. Galeries lyonnaises

Art galleries in Lyon

Les galeries associées au programme culturel proposent de découvrir les acteurs de la scène artistique contemporaine, à travers la visite de leurs expositions temporaires.

The galleries associated with the cultural program invite you to discover the key players on the contemporary art scene, through visits of their temporary exhibitions.

Galerie Françoise Besson

10 rue de Crimée, 69001 Lyon
www.francoisebesson.com



Fermé dimanche lundi et mardi
 Closed Sunday, Monday and Tuesday



14h30 - 19h
 2:30 p.m. - 7 p.m.

Visite guidée de l'exposition en cours / Guided tour of the current exhibition.

Rendez-vous à confirmer - appointment to be confirmed. Jauge : 15 personnes / Capacity : 15 people



Visite
 Visit 21

La galerie représente une quinzaine d'artistes peintres, photographes, dessinateurs et sculpteurs, résidants pour la majorité en région Auvergne Rhône-Alpes. Ces artistes, émergents ou confirmés, ont en commun la volonté de placer dans leur travail la mémoire, le rapport au vivant, la dimension incarnée et les racines de l'humanité. Visite guidée de l'exposition en cours

The gallery represents some fifteen painters, photographers, draftsmen and sculptors, most of whom live in the Auvergne Rhône-Alpes region. These artists, both emerging and established, have in common the desire to place memory, the relationship with the living, the embodied dimension and the roots of humanity in their work.

Galerie Regards Sud

1/3 Rue des Pierres Plantées, 69001 Lyon
www.regardsud.com



Fermé dimanche et lundi
 Closed Sunday and Monday



14h - 19h
 2 p.m. - 7 p.m.

Visite guidée de l'exposition en cours / Guided tour of the current exhibition.

Rendez-vous à confirmer - appointment to be confirmed. Jauge : 15 personnes / Capacity : 15 people



Visite
 Visit 22

La galerie Regard Sud est un espace de trois salles dédiées à la production artistique contemporaine. Pluridisciplinaire, elle a pour objectif de contribuer à construire et à défendre la culture d'artistes issus du continent africain, du monde arabe, aussi bien que d'artistes du Nord, en regards croisés. Visite guidée de l'exposition *Se reposant sur le cours du ciel* de l'artiste peintre Lilian Euzéby.

*The Regard Sud gallery is a three-room space dedicated to contemporary artistic production. Multi-disciplinary, its aim is to contribute to building and defending the culture of artists from Africa and the Arab world, as well as artists from the North. Guided tour of the exhibition *Se reposant sur le cours du ciel* by painter Lilian Euzéby.*

Galerie Le Réverbère

38 Rue Burdeau, 69001 Lyon
www.regardsud.com



Fermé dimanche lundi et mardi
Closed Sunday Monday Tuesday



14h - 19h
2 p.m. - 7 p.m.

Visite guidée de l'exposition en cours / Guided tour of the current exhibition.

Rendez-vous à confirmer - appointment to be confirmed. Jauge : 15 personnes / Capacity : 15 people

La galerie est la plus ancienne de France dont la programmation est consacrée à la photographie. L'exposition en cours intitulée *Silence* est consacrée à l'œuvre de l'artiste Julien Magre.

The gallery is the oldest in France dedicated to photography. The current exhibition *Silence* is devoted to the work of artist Julien Magre.

Galerie Ceysson & Bénétière

21 rue Longue, 69001 Lyon
www.ceyssonbenetiere.com



Fermé dimanche et lundi
Closed Sunday Monday



11h - 18h
11 a.m. - 6 p.m.

Visite guidée de l'exposition en cours / Guided tour of the current exhibition.

Rendez-vous à confirmer - appointment to be confirmed. Jauge : 15 personnes / Capacity : 15 people

Fondée, à Saint-Étienne, en 2006, par François Ceysson et Loïc Bénétière, rejoint par Bernard Ceysson, conseiller artistique, la galerie Ceysson & Bénétière a développé ses implantations à Luxembourg, Paris, Genève et New York. Visite guidée de l'exposition *Recent works (or almost)* de l'artiste Bernard Pagès.

Founded in Saint-Étienne in 2006 by François Ceysson and Loïc Bénétière, joined by artistic advisor Bernard Ceysson, Galerie Ceysson & Bénétière has expanded to Luxembourg, Paris, Geneva and New York. Guided tour of the exhibition *Recent works (or almost)* by Bernard Pagès.



Visite
Visit 23



Visite
Visit 24

Agenda des visites guidées

Lundi 24 juin

- 10h00 - 11h30 : Musée de l'imprimerie et de la communication graphique ([visite 3](#))
- 17h30 - 19h00 : Fondation Renaud ([visite 9](#))

Mardi 25 juin

- 9h30 - 11h00 : Musée Urbain Tony Garnier ([visite 1](#))
- 10h00 - 11h00 : Collection Tomaselli ([visite 7](#))
- 11h00 - 12h30 : Musée des Tissus et des Arts Décoratifs (réserves à Unieux) ([visite 2](#))
- 14h00 - 15h00 : Fondation Bullukian ([visite 6](#))
- 18h00 - 19h00 : Collection Tomaselli (+ cocktail à 20h00) ([visite 7](#))
- 18h00 - 19h00 / 18h30 - 19h30 / 19h00 - 20h00 : Musée des moulages ([visite 5](#))

Mercredi 26 juin

- 9h00 - 12h30 : Villas Tony Garnier à Saint Rambert ([visite 20](#))
- 12h30 - 14h00 : Usine des eaux et pompe de Cornouailles ([visite 13](#))
- 17h00 - 18h00 : Vieux Lyon : cathédrale Saint-Jean et Traboules ([visite 17](#))
- 19h00 - 20h00 et 21h00 - 22h00 : Musée l'Organe - La Demeure du Chaos (+ cocktail à 20h) ([visite 8](#))

Jeudi 27 juin

- 10h00 - 10h30 et 10h30 - 11h00 : Parcours "Entendre la matière" ([visite 16](#))

Vendredi 28 juin

- 10h00 - 11h00 : Fondation Bullukian ([visite 6](#))
- 10h00 - 11h30 : Quartier des Jacobins ([visite 11](#))
- 10h00 - 12h00 : Institut d'Art contemporain de Villeurbanne ([visite 4](#))
- 10h00 - 12h30 : Maison des Canuts et Traboules de la Croix-Rousse ([visite 19](#))
- 14h00 - 15h30 : Musée des Confluences ([visite 1](#))
- 14h00 - 15h30 : URDLA Villeurbanne ([visite 10](#))
- 14h00 - 16h00 : Association Soieries vivantes ([visite 18](#))
- 14h30 - 16h00 : Parcours urbain à Villeurbanne ([visite 15](#))
- 15h30 - 17h00 : Quartier Perrache ([visite 12](#))
- Excursions en dehors de Lyon

Day by day program of guided tours

Monday, June 24th

- 10 a.m. - 11:30 a.m. : Musée de l'imprimerie et de la communication graphique ([visit 3](#))
- 5:30 p.m. - 7:00 p.m. : Fondation Renaud ([visit 9](#))

Tuesday, June 25th

- 9:30 a.m. - 11:00 a.m. : Musée Urbain Tony Garnier ([visit 1](#))
- 10:00 a.m. - 11:00 a.m. : Collection Tomaselli ([visit 7](#))
- 11:00 a.m. - 12:30 p.m. : Musée des Tissus et des Arts Décoratifs (in Unieux) ([visit 2](#))
- 2:00 p.m. - 3:00 p.m. : Fondation Bullukian ([visit 6](#))
- 6:00 p.m. - 7:00 p.m. : Collection Tomaselli (+ cocktail at 8:00 p.m.) ([visit 7](#))
- 6:00 p.m. - 7:00 p.m. / 6:30 p.m. - 7:30 p.m. / 7:00 p.m. - 8:00 p.m. : Musée des moulages ([visit 5](#))

Wednesday, June 26th

- 9:00 a.m. - 12:30 p.m. : Villas Tony Garnier à Saint Rambert ([visit 20](#))
- 12:30 p.m. - 2:00 p.m. : Usine des eaux et pompe de Cornouailles ([visit 13](#))
- 5:00 p.m. - 6:00 p.m. : Vieux Lyon : cathédrale Saint-Jean et Traboules ([visit 17](#))
- 7:00 p.m. - 8:00 p.m. and 9:00 p.m. - 10:00 p.m. : Musée l'Organe - La Demeure du Chaos (+ cocktail at 8:00 p.m.) ([visit 8](#))

Thursday, June 27th

- 10:00 a.m. - 10:30 a.m. and 10:30 a.m. - 11:00 a.m. : Tour "Hearing matter" ([visit 16](#))

Friday, June 28th

- 10:00 a.m. - 11:00 a.m. : Fondation Bullukian ([visit 6](#))
- 10:00 a.m. - 11:30 a.m. : Quartier des Jacobins ([visit 11](#))
- 10:00 a.m. - 12:00 a.m. : Institut d'Art contemporain de Villeurbanne ([visit 4](#))
- 10:00 a.m. - 12:30 p.m.: Maison des Canuts and Traboules de la Croix-Rousse ([visit 19](#))
- 2:00 p.m. - 3:30 p.m. : Musée des Confluences ([visit 1](#))
- 2:00 p.m. - 3:30 p.m.: URDLA Villeurbanne ([visit 10](#))
- 2:00 p.m. - 4:00 p.m. : Association Soieries vivantes ([visit 18](#))
- 2:30 p.m. - 4:00 p.m. : Parcours urbain à Villeurbanne ([visit 15](#))
- 3:30 p.m. - 5:00 p.m. : Quartier Perrache ([visit 12](#))
- [Excursions](#)

Congrès du Comité
International
d'Histoire de l'Art
23 - 28 juin / June

 Congress of the
Comité International
d'Histoire de l'Art
Lyon, 2024

Le 36^e congrès du CIHA est soutenu et parrainé par le Ministère de la Culture, et parrainé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

The 36th congress of the Comité International d'Histoire de l'Art is supported and sponsored by the Ministry of Culture, and sponsored by the Ministry of Higher Education and Research and the Ministry of Europe and Foreign Affairs.



Les organisateurs /Organizers



CFHA
COMITÉ FRANÇAIS D'HISTOIRE DE L'ART

Institut
national
d'Histoire
de l'Art
INHA



université
Lumière
LYON 2

Les partenaires publics du 36^e Congrès du CIHA / Publics partners



ENS DE LYON

GADAGNE
UN LIEU, DES HISTOIRES



MAC LYON

msh
Lyon St-Étienne

MÉTROPOLE
GRAND LYON

JEAN MOULIN

UGA
Université
Grenoble Alpes

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Les mécènes du 36^e Congrès du CIHA / Patrons



Démeure
du
Chaos
MUSEUMS OF THE FUTURE

DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Ecole du Louvre
Palais du Louvre

FONDATION
BULLUKIAN

Getty
Foundation

T-C
TOMASELLI
Collection

ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DES FRANÇAIS

fondation
antoine
de galbert

GERDA HENKEL STIFTUNG

KRESS

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

TERRA
FOUNDATION FOR AMERICAN ART

TIQITAO

黑虎山藝術基金會
HEI HU SHAN ART FOUNDATION

www.cihalyon2024.fr

www.ciha.org/

<https://cfha-web.fr/ciha-congres-lyon-2024/>

Remerciements / *Thanks to*

Les organisateurs du 36^e congrès du CIHA remercient toutes les institutions et toutes les personnes qui ont apporté leur généreux concours à la réalisation de ce programme de visites, et notamment :

The organizers of the 36th CIHA congress thank all the institutions and all the people who provided their generous assistance in carrying out this visit program, and in particular :



www.cihalyon2024.fr
www.ciha.org/
<https://cfha-web.fr/ciha-congres-lyon-2024/>